

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Начальная общеобразовательная школа №23»  
«23 №-а ичот школа» муниципальнбйвелбдан учреждение»

пгт. Ярега

РАССМОТРЕНО

Протокол

№ 1 от 30.08.2019

заседания МО учителей  
начальных классов

СОГЛАСОВАНО

30.08.2019г.

Заместитель директора  
по УР Повышева Р.Д.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «НОШ №23»

Е.Ю. Козырева

**Рабочая программа учебного предмета**

**Изобразительное искусство**

наименование учебного предмета

**Искусство**

образовательная область

**начальное общее образование**

уровень образования

**адаптированная**

уровень программы

**4 года**

срок реализации программы

Составитель:

Повышева Р.Д.,

Сабадырь О.В.,

учитель начальных классов

2019 г.

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Рабочая программа составлена на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Минобрнауки России № 1599 от 19.12.2014 г.

-Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015 г. № 4/15).

-Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 -4 классы (под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой). -Москва: «Просвещение», 2001.

-Федерального закона об образовании в РФ № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г.

Основная **цель изучения** предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, развитии зрительного восприятия формы, величины, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### **Основные задачи изучения предмета:**

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения

находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание программы отражено в 5 разделах:

- I-Подготовительный период обучения;
- II- Обучение композиционной деятельности;
- III-Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию;
- IV - Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи;
- V - Обучение восприятию произведений искусства.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;

- лепка объёмного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной аппликации;

- выполнение плоскостной и полуобъёмной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности «подвижная аппликация» и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Обучение изобразительной деятельности в 1 классе начинается подготовительного периода.

#### **I. Подготовительный период обучения включает в себя:**

а) Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

б) Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

в) Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

г) Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании).

Приемы работы в изобразительной деятельности:

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от, слева от, посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.
- обведение шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Приемы работы красками:

- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;
- приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.п.

## **II, III. Обучение композиционной деятельности.**

### **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию содержится в следующем:**

- Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «пропорции», «узор», «орнамент», «симметрия», «барельеф», «аппликация»и т.п.

- Изучение форм предметного мира; сходство и контраст форм; геометрические фигуры; природные формы; трансформация форм;
- Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве;
- Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.
- Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Передача пропорций предметов. Стрoение тела человека, животных и др.
- Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.
- Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.
- Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).
- Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

#### **IV. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи:**

- формирование понятия: цвет, цвета солнечного спектра; теплые и холодные цвета; смешение цветов; практическое овладение основами цветоведения;
- различение и обозначение словом некоторых ясно различимых оттенков цветов;
- работа с кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлости цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.);
- эмоциональное восприятие цвета; передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа; подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы;
- практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании. Аппликации.

#### **V. Обучение восприятию произведений искусства.**

Примерные темы бесед: «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. «Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства. «Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники В. Васнецов, Ю. Васнецов, А. Куинджи, А. Саврасов, И.Остроухова, А. Пластов, В. Полenov, И Левитан, К. Юон, И. Шишкин и т.д. Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. «Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных

условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

В тематическое планирование в разделе «Обучение восприятию произведений искусства» к теоретической части добавлены темы практической работы.

В содержании учебного предмета предусмотрено изучение национально-регионального компонента. Реализация НРК проходит через рисование и беседы на темы, связанные с растительным и животным миром РК, рисование национальных орнаментов, достопримечательностей Ухты.

Контроль знаний и умений обучающихся заключается в выполнении заданной учителем работы.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство». Срок реализации программы 4 года (1-4 классы).

<b>Класс</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество часов в год</b>
1	1 ч.	33 ч.
2	1 ч.	34 ч.
3	1 ч.	34 ч.
4	1 ч.	34 ч.

### **Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:**

- Рау М.Ю., Зыкова М.А. «Изобразительное искусство 1 класс». Учебник (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) : - М.: Просвещение, 2017.
- Рау М.Ю., Зыкова М.А. «Изобразительное искусство 2 класс». Учебник (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) : - М.: Просвещение, 2019.
- Рау М.Ю., Зыкова М.А. «Изобразительное искусство 3 класс». Учебник (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) : - М.: Просвещение, 2019.
- Рау М.Ю., Зыкова М.А. «Изобразительное искусство 4 класс». Учебник (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) : - М.: Просвещение, 2019.

**Личностные и предметные результаты  
освоения предмета  
1 класс**

**Личностные результаты:**

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>-принятие и освоение социальной роли обучающегося; -формирование сотрудничества со взрослыми; - воспитание эстетических потребностей; -формирование установки на безопасный образ жизни.</p>	<p>-принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности; -формирование сотрудничества со взрослыми и сверстниками; - воспитание эстетических потребностей и чувств; -проявление доброжелательности, взаимопомощи; - формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни;</p>

**Предметные результаты:**

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>-знание названий художественных материалов, инструментов; назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; -знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «цвет»; -пользование материалов для рисования, лепки и аппликации; -знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке, аппликации; - организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; -следование при выполнении работы инструкциям учителя; - рисование, лепка, аппликации с помощью учителя по образцу и с натуры предметов несложной формы и конструкции; - узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</p>	<p>-знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково); -знание выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»; -знание правил построения орнамента; -следование при выполнении работы инструкциям учителя; -оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво); -рисование, лепка, аппликация с натуры и по памяти предметов несложной формы и конструкции после предварительных наблюдений; -различение и передача в своей работе своего отношения к природе, человеку, семье.</p>

**2 класс**

**Личностные результаты:**

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>-принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности; -формирование сотрудничества со</p>	<p>-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;</p>

<p>взрослыми и сверстниками;  -воспитание эстетических потребностей и чувств;  -проявление доброжелательности, взаимопомощи;  -формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни;  -развитие мотивации к учению.</p>	<p>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;  -освоение социальной роли обучающегося;  -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;  -воспитание эстетических чувств;  -проявление доброжелательности, взаимопомощи;  -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;  -развитие мотивации к учению, работе на результат;  -развитие бережного отношения к учебным принадлежностям.</p>
--	---

**Предметные результаты:**

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>-знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; назначения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;  -использование инструментов и материалов для рисования, лепки, аппликации;  -знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке, аппликации;  -организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;  -следование при выполнении работы инструкциям учителя;  -ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;  -узнавание и различение в книжных иллюстрациях репродукциях изображенных предметов и действий.</p>	<p>-знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;  -знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке, аппликации;  -следование при выполнении работы инструкциям учителя;  -оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);  -ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;  -знание особенностей городецкой росписи и имени представлений о полхов-майданских изделиях.</p>

**3 класс**

**Личностные результаты:**

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального</p>	<p>-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального</p>



<p>взаимодействия;</p> <p>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</p> <p>-освоение социальной роли обучающегося;</p> <p>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>-воспитание эстетических чувств;</p> <p>-проявление доброжелательности, взаимопомощи;</p> <p>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>-развитие мотивации к учению, работе на результат;</p> <p>-развитие бережного отношения к учебным принадлежностям.</p>	<p>взаимодействия;</p> <p>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</p> <p>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>-воспитание эстетических чувств, ценностей;</p> <p>-проявление доброжелательности и взаимопомощи;</p> <p>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>-развитие мотивации к учению, работе на результат;</p> <p>-развитие бережного отношения к учебным принадлежностям;</p> <p>-развитие самостоятельности: выполнение задания с текущим контролем учителя;</p>
--	---

**Предметные результаты:**

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>-знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;</p> <p>- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета;</p> <p>-следование при выполнении работы инструкциям учителя;</p> <p>-оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p>	<p>-знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», «объем» и др.;</p> <p>-знание правил цветоведения, светотени; построения орнамента, стилизации и формы предмета др.;</p> <p>-различение и передача в своей работе эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;</p> <p>-следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</p> <p>-оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>-знание названий некоторых народных и национальных промыслов Городец.</p>

**4 класс**

**Личностные результаты:**

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального</p>	<p>-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального</p>

<p>взаимодействия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</li> <li>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>-воспитание эстетических чувств, ценностей;</li> <li>-проявление доброжелательности и взаимопомощи;</li> <li>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</li> <li>-развитие мотивации к учению, работе на результат;</li> <li>-развитие бережного отношения к учебным принадлежностям;</li> <li>-развитие самостоятельности: выполнение задания с текущим контролем учителя;</li> </ul>	<p>взаимодействия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</li> <li>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>-воспитание эстетических чувств, ценностей, потребностей;</li> <li>-проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности и взаимопомощи;</li> <li>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</li> <li>-формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям;</li> <li>-развитие мотивации к учению, работе на результат;</li> <li>-развитие бережного отношения к природе, к учебным принадлежностям;</li> <li>-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</li> <li>-проявление готовности к самостоятельным действиям;</li> <li>-осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину.</li> </ul>
--	---

**Предметные результаты:**

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>-узнавание некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец. Хохлома;</li> <li>-организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий с помощью учителя;</li> <li>-рисование, лепка, аппликация по образцу с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой с помощью учителя.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знание названий и особенностей некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);</li> <li>-рациональная организация своей изобразительной деятельности;</li> <li>планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</li> <li>-рисование, лепка, аппликация с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта.</li> </ul>

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

— лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

— выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

### Введение

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

### *Подготовительный период обучения*

*Формирование организационных умений:* правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

*Сенсорное воспитание:* различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

*Развитие моторики рук:* формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

*Обучение приемам работы в изобразительной деятельности* (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

#### Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

— складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

— совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- *приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
  - *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;
  - *приемы кистевого письма*: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.
- Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:*
- правила обведения шаблонов;
  - обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

*Обучение композиционной деятельности*

*Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию*

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

*Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок*

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послонная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

*Обучение восприятию произведений искусства*

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Полenov, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем — основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в

народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс-33 ч

№ п/п	Темы	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	<b>Подготовительный период.</b>		
	<p>Рисование по клеткам прямых вертикальных и горизонтальных линий. Лесенка. Рисование по клеткам прямых наклонных и зигзагообразных линий. Идёт дождь, сверкает молния. Осень в РК. Рисование дугообразных и спиралеобразных линий. Радуга. Рисование линий замкнутого контура (овал, круг). Апельсин, слива. Рисование точкой несложной формы по образцу. Рыбка. Рыбы РК. Рисование по расставленным точкам предметов несложной формы по образцу. Дом, скворечник. Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием разных линий. Дом, забор, ёлка. Упражнения в рисовании линий без отрыва руки с постоянной силой нажима и её изменением на карандаш. Рисование предметов несложной формы. Заяц. Штрихование внутри контурного изображения (беспорядочная штриховка). Бабочка. Штрихование внутри контурного изображения в виде сеточки). Корзинка. Игровые графические упражнения – рисование предметов прямоугольной и треугольной формы.</p>	12 ч.	<p>-Знакомство с линиями и их видами. -Рисование линий. -Рисование предметов несложной формы по точкам, клеткам. -Знакомство со штриховкой и её видами. -Штрихование изображений.</p>
2,3	<b>Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.</b>		
	<p>Рисование с натуры несложных по форме ёлочных игрушек. Рисование несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (бусы). Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка). Коми орнамент. Рисование с натуры игрушки-светофора. Светофоры в Ухте. Аппликация игрушки-кораблика. Лепка башенки из элементов строительного материала. Рисование с натуры праздничного флажка. Аппликация на тему «Снеговик». Детские забавы в г. Ухта. Рисование по замыслу «Что бывает круглое?». Лепка предметов из отдельных частей к сказке «Колобок» («Колобок катится по дорожке», «Колобок лежит на окошке»). Тематический рисунок «Я ракету нарисую». Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Аппликация к сказке (три чашки). Животные РК.</p>	21 ч	<p>Рисование с натуры несложных по форме предметов. -Лепка башенки из элементов строительного материала. -Аппликация знакомой игрушки несложной формы. -Аппликация на темы знакомых детям предметов. -Слушание и рассказывание сказок. -Лепка героев сказок.  -Знакомство с орнаментом и правилом</p>

<p>Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам. Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе. Аппликация из разных по форме и цвету элементов (кругов и квадратов). Рисование по шаблону круга и построение внутри него квадрата. Рисование узора для открытки ко Дню 8 Марта. Декоративное рисование- узор в круге. Лепка: геометрический узор в полосе из треугольников. Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица». Рисование узора в полосе из растительных элементов. Составление в полосе узора для закладки. Беседа на тему «Дымковские узоры».</p> <p>Итоговая выставка творческих работ.</p>	<p>его изображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Повторение геометрических фигур.</li> <li>- Составление орнамента из геометрических элементов и их рисование.</li> <li>-Знакомство с «Дымковскими узорами».</li> </ul>
---	--

### 2 класс-34 ч

№ п/п	Темы	Кол. час.	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	<p><b>Обучение композиционной деятельности</b></p>	15ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Повторение правил рисования, аппликации орнамента.</li> <li>-Знакомство с понятиями «узор, орнамент».</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Понятие «узор». Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу). Растительность Ухты.</li> <li>-Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.</li> <li>-Понятие «орнамент». Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами).</li> <li>- Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).</li> <li>-Декоративное рисование – узор из цветов для коврика овальной формы.</li> <li>-Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике.</li> <li>-Декоративное рисование – орнамент в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книгах.</li> <li>-Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).</li> <li>-Рисование на тему «Веточка с ёлочными игрушками».</li> <li>-Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).</li> <li>-Аппликация: узор для косынки треугольной формы.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Знакомство с образцом работы, анализ и рисование, аппликация по образцу.</li> <li>-Составление и рисование, аппликация узора.</li> <li>-Повторение геометрических фигур.</li> <li>-Знакомство с городецкой росписью и полхов-майданскими изделиями.</li> <li>-Закрепление и знакомство с растительностью г.Ухты.</li> <li>-Анализ работы, оценивание.</li> <li>-Работа с пооперационными картами.</li> </ul>



	<p>-Аппликация: узор в круге – расписная тарелка.</p> <p>-Аппликация: узор в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем.</p> <p>-«Подвижная аппликация» открытки «Ракета летит». –Аппликация: узор в полосе из цветов и листочков.</p>		
2.	<p><b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов</b></p> <p>-Рисование с натуры овощей и фруктов.</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских книжках.</p> <p>-Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор). Разнообразие растительного мира в Коми.</p> <p>-Рисование с натуры предметов несложной формы (папка, линейка).</p> <p>-Понятие «симметрия». Рисование с натуры праздничных флажков.</p> <p>-Рисование с натуры ёлочных украшений.</p> <p>-Лепка с натуры дорожного знака «Вперед опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям).</p> <p>-Лепка с натуры башенки из элементов строительного материала.</p> <p>-Аппликация с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.</p> <p>-Лепка с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель).</p> <p>-Рисование в тетрадах несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик – квадрат и треугольник, скворечник – прямоугольник и треугольник).</p>	10 ч	<p>-Рассматривание с натуры предметов, их анализ.</p> <p>-Знакомство с растительным миром РК.</p> <p>-Знакомство с понятием «симметрия».</p> <p>-Рисование, лепка, аппликация с натуры предметов.</p> <p>-Рассматривание иллюстраций в книгах.</p> <p>-Беседа по картинам.</p> <p>-Построение башенки из элементов строительного материала.</p> <p>-Отгадывание загадок.</p> <p>-Работа с пооперационными картами.</p> <p>-Анализ работы, оценивание.</p>
3.	<p><b>Развитие восприятия цвета в живописи</b></p> <p>-Рисование на тему «Деревья осенью». Деревья Ухты. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.</p> <p>-Рисование с натуры веточки ели методом тычка.</p> <p>-Получение новых оттенков путем смешения красок. Рисование на тему «Снеговик».</p> <p>-Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей» (восковые мелки, акварель).</p>	4ч	<p>-Получение новых оттенков цветов.</p> <p>-Знакомство с техниками рисования красками.</p> <p>-Рассматривание с натуры предметов, их анализ.</p> <p>-Знакомство с растительным миром РК.</p> <p>-Рисование с натуры предметов.</p> <p>-Отгадывание загадок.</p> <p>-Работа с пооперационными</p>

			картами. -Анализ работы, оценивание.
4.	<b>Обучение восприятию произведений искусств</b>	<b>5 ч</b>	-Рассматривание картин, их анализ. -Знакомство с произведениями мастеров расписных промыслов. -Рисование с природы предметов. -Отгадывание загадок. -Работа с пооперационными картами.
	-Беседа по картинам. Рисование с природы рамки для картины. -Беседа по картинам. Рисование с природы весенних цветов. - Знакомство с городецкой росписью. Рисование в квадрате узора из веточек растений. -Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Роспись матрешки.  Итоговая выставка творческих работ.		

### 3 класс-34 ч

№ п/п	Темы	Кол час	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	<b>Обучение композиционной деятельности</b> Рисование узора в полосе из веток с листочками. Аппликация: шахматный узор в квадрате. «Подвижная аппликация»: геометрический орнамент в квадрате. Понятие «симметрия». Аппликация: симметричный узор по образцу. Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). Рисование узора на рукавике (выкройка вырезается из бумаги – готовая форма). Орнамент коми народа. Декоративное рисование - оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Аппликация по образцу: орнамент из квадратов. Рисование узора из растительных форм в полосе. Рисование на тему «Нарядная ёлка». Рисование открытки к празднику 1 Мая. «Подвижная аппликация» на тему: «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат – готовая форма).	<b>12 ч</b>	-Повторение правил рисования, аппликации орнамента. -Работа с пооперационными картами. -Знакомство с образцом работы, анализ и рисование, выполнение аппликации по образцу. -Составление и рисование, выполнение аппликации узора. -Повторение геометрических фигур. -Закрепление и знакомство с коми орнаментом.
2.	<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b> Лепка с природы предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь). Рисование с природы морских сигнальных флажков (3	<b>11 ч</b>	-Рассматривание с природы предметов, их анализ. -Рисование, лепка, аппликация с природы

	<p>– 4 флажка на одном листе).  Рисование с натуры досок для резания овощей.  Аппликация с натуры игрушечного домика.  Рисование с натуры будильника круглой формы.  Рисование с натуры двухцветного мяча.  Рисование с натуры молотка.  Рисование с натуры теннисной ракетки.  Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.  Рисование с натуры игрушки вертолета (изготавливается из картона).  Лепка на тему «Мой любимый сказочный герой».</p>		<p>предметов.  -Отгадывание загадок.  -Работа с пооперационными картами.</p>
3.	<p><b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</b>  Рисование с натуры осенних листьев.  Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями. Растительность г. Ухты.  Прием «набрызги». Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).  Рисование с натуры цветов.  Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка – готовая форма).</p>	5 ч	<p>-Знакомство с приемами работы с акварельными красками.  -Рассматривание с натуры предметов, их анализ.  -Рисование с натуры предметов.  -Знакомство с растительным миром г. Ухты.  -Отгадывание загадок.  -Работа с пооперационными картами.  -Знакомство с гжельской росписью.</p>
4.	<p><b>Обучение восприятию произведений искусства</b>  -Беседа по картине И.Хруцкого «Цветы и плоды».Рисование с натуры куста земляники с цветами.  -Беседа по картинам о весне И.Левитан «Март», А.Саврасов «Грачи прилетели». Рисование на тему «Деревья весной». Весна в Ухте.  -Беседа по картинам об осени И.Левитан. «Золотая осень», В.Поленов. «Золотая осень». Рисование акварелью на тему «Парк осенью».  -Беседа по картинам на тему «Зима пришла»: И.Шишкин. «Зима», К.Юон «Русская зима». Рисование на тему «Ёлка зимой в лесу».  -Беседа по картинам К.Юона «Конец зимы», «Полдень». Лепка с натуры весенней веточки.  Итоговая выставка работ.</p>	6 ч	<p>-Знакомство с произведениями искусства.  -Беседа по картинам.  -Рисование и лепка на темы и с натуры.  -Закрепление материала НРК.</p>

4 класс-34 ч

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	<p><b>Обучение композиционной деятельности</b>                      «Подвижная аппликация» узора в квадрате из растительных форм.                      Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме – крышка для столика квадратной формы. Аппликация с образца геометрического орнамента в квадрате.                      Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика). Новый год в Ухте.                      Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 марта.                      «Подвижная аппликация» расписного блюда (узор из ягод и листьев).                      Аппликация в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки)                      Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).</p>	8 ч	<p>-Повторение правил рисования, аппликации орнамента.                      -Работа с пооперационными картами.                      -Знакомство с образцом работы, анализ и рисование, выполнение аппликации по образцу.                      -Составление и рисование, выполнение аппликации узора.                      -Повторение геометрических фигур.                      -Беседа на тему.</p>
2.	<p><b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>                      Лепка с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4-6 на листе бумаги).                      Лепка с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля).                      Рисование с натуры игрушки – автобуса.                      Рисование с натуры игрушки – грузовика.                      Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).                      Аппликация с натуры раскладной пирамидки.                      «Подвижная аппликация» с натуры игрушки относительно сложной конструкции (бульдозер, экскаватор, подъёмный кран и т.п.).                      Рисование с натуры домиков для птиц (Скворечники, дуплянки, синичники).                      Лепка с натуры постройки из элементов строительного материала.                      Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы – настольные, напольные, настенные и т.п.)                      Рисование с натуры в виде набросков (3-4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов.                      Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т.п.)</p>	15 ч	<p>-Рассматривание с натуры предметов, их анализ.                      -Рисование, лепка, аппликация с натуры предметов.                      -Отгадывание загадок.                      -Работа с пооперационными картами.                      -Беседа на тему.                      -Словарная работа.</p>

	<p>Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).</p> <p>Рисование на тему «Городской транспорт».</p> <p>Рисование на тему «Воздушный транспорт»</p>		
3.	<p><b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</b></p> <p>Рисование с натуры ветки рябины. Деревья в Ухте осенью.</p> <p>Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).</p> <p>Рисование на тему «Космические корабли в полете».</p>	3 ч	<p>-Знакомство с приемами работы с акварельными красками.</p> <p>-Рассматривание с натуры предметов, их анализ.</p> <p>-Рисование с натуры и на тему предметов.</p> <p>-Знакомство с растительным миром г. Ухты.</p> <p>-Отгадывание загадок.</p> <p>-Работа с пооперационными картами.</p>
4.	<p><b>Обучение восприятию произведений искусства</b></p> <p>Рисование на тему «Пришла весна».</p> <p>Рассматривание иллюстраций картин (И.Левитан «Март», «Первая зелень», К.Юон «Мартовское солнце»). Рисование акварелью солнца.</p> <p>Беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объёма светотенью. Рисование круга в перспективе.</p> <p>Беседа по картинам на тему: «Мы растём на смену старшим» (А.Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).</p> <p>Беседа «Декоративно-прикладное искусство»: резьба по дереву, богородская игрушка.</p> <p>«Подвижная аппликация: богородская игрушка.</p> <p>Беседа на тему «Золотая хохлома».</p> <p>Демонстрация изделий народного промысла (посуда). Посуда коми народа. Рисование элементов хохломской росписи.</p> <p>Беседа по картинам на тему «Кончил дело - гуляй смело» (В.Сигорский. «Первый снег», Н.Жуков «Дай дорогу!» С.Григорьев «Вратарь»). Рисование акварелью снежинок.</p> <p>Беседа на тему «Декоративно – прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).</p> <p>Рисование узоров коми народа.</p> <p>Итоговая выставка работ.</p>	8 ч	<p>-Знакомство с произведениями искусства.</p> <p>-Беседа по картинам.</p> <p>-Рисование и аппликация на темы и с образца.</p> <p>-Знакомство с коми орнаментом..</p>

## **Контрольно-измерительные материалы**

### **1 класс**

1. Назови цвета: красный, желтый, зеленый.
2. Слепи светофор.
3. Корзинка. Заштрихуй внутри контурного изображения в виде сеточки.
4. Нарисуй с натуры воздушный шарик.
5. Составь «подвижную аппликацию»: геометрический узор в полосе.

### **2 класс**

1. Слепи с натуры помидор.
2. Составь «подвижную аппликацию» с натуры элементы башенки.
3. Нарисуй геометрический орнамент в квадрате.
4. Выбери элементы городецкой росписи.
5. Дополни детали снеговика.

### **3 класс**

1. Раскрась осенний лист.
2. Составь «подвижную аппликацию»: игрушечный домик.
3. Дополни узор в полосе из растительных элементов.
4. Выбери из предложенных элементы гжельской росписи.
5. Расскажи, что изображено на картине И. Левитана «Золотая осень».

### **4 класс**

1. Слепи овощи: огурец и помидор.
2. Составь «подвижную аппликацию» раскладной пирамиды.
3. Дополни узор в квадрате из растительных элементов.
4. Раскрась акварелью лист дерева.
5. Выбери из предложенных элементы хохломской росписи.

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**1 класс – 33 ч**

№ п/п	Тема урока	Практические и другие виды работы
<b>Подготовительный период- 12 ч.</b>		
1.	Рисование по клеткам прямых вертикальных и горизонтальных линий. Лесенка.	
2.	Рисование по клеткам прямых наклонных и зигзагообразных линий. Идёт дождь, сверкает молния. Осень в РК.	
3.	Рисование дугообразных и спиралеобразных линий. Радуга.	
4.	Рисование линий замкнутого контура (овал, круг). Апельсин, слива.	
5.	Рисование точкой несложной формы по образцу. Рыбка. Рыбы РК.	
6.	Рисование по расставленным точкам предметов несложной формы по образцу. Дом, скворечник.	
7.	Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием разных линий. Дом, забор, ёлка.	
8.	Упражнения в рисовании линий без отрыва руки с постоянной силой нажима и её изменением на карандаш.	
9.	Рисование предметов несложной формы. Заяц.	
10.	Штрихование внутри контурного изображения (беспорядочная штриховка). Бабочка.	
11.	Штрихование внутри контурного изображения в виде сеточки). Корзинка.	
12.	Игровые графические упражнения – рисование предметов прямоугольной и треугольной формы.	
<b>Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию- 21 ч</b>		
13.	Рисование с натуры несложных по форме ёлочных игрушек. Рисование несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (бусы).	
14.	Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка). Коми орнамент.	
15.	Рисование с натуры игрушки-светофора. Светофоры в Ухте.	
16.	Аппликация игрушки-кораблика.	
17.	Лепка башенки из элементов строительного материала.	
18.	Рисование с натуры праздничного флажка.	
19.	Аппликация на тему «Снеговик». Детские забавы в г. Ухта.	
20.	Рисование по замыслу «Что бывает круглое?».	
21.	Лепка предметов из отдельных частей к сказке «Колобок» («Колобок катится по дорожке», «Колобок лежит на окошке»).	
22.	Тематический рисунок «Я ракету нарисую».	
23.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Аппликация к сказке (три чашки). Животные РК.	
24.	Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам.	

25.	Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе.	
26.	Аппликация из разных по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).	
27.	Рисование по шаблону круга и построение внутри него квадрата.	
28.	Рисование узора для открытки ко Дню 8 Марта.	
29.	Декоративное рисование- узор в круге.	
30.	Лепка: геометрический узор в полосе из треугольников.	
31.	Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица». Рисование узора в полосе из растительных элементов.	
32.	Составление в полосе узора для закладки. Беседа на тему «Дымковские узоры».	
33.	Итоговая выставка творческих работ.	



## **Система оценивания личностных и предметных результатов**

### **Личностные результаты**

Оценка личностных результатов предполагает оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые составляют основу этих результатов. Результаты представлены в форме условных единиц:

- 0 баллов — нет фиксируемой динамики;
- 1 балл — минимальная динамика;
- 2 балла — удовлетворительная динамика;
- 3 балла — значительная динамика.

### **Предметные результаты:**

#### **1 класс**

В 1 классе предусмотрена система безотметочного обучения. Информация об усвоении учебного материала обучающимися заносится в карту сформированности знаний, умений и навыков.

#### **2-4 классы**

Каждая работа должна быть оценена учителем соответствующей отметкой, с учетом решения поставленных задач;

- насколько верно выполнена работа;
- с какой целью добросовестно и аккуратно относится ученик к работе.

*Отметка «5»*- работа выполнена в полном объеме, правильно без помощи учителя. Переданы характерные особенности формы предметов, пропорций; аккуратно выполнена работа.

*Отметка «4»*- работа выполнена с незначительной помощью учителя. Допускается небольшие неточности при выполнении задания.

*Отметка «3»* - работа выполнена с помощью учителя, трафаретов, с нарушением симметрии и расположения изображения на альбомном листе.

*Отметка «2»*- работа не выполнена, отказ от работы.

