

Муниципальное  
общеобразовательное учреждение  
«Начальная общеобразовательная  
школа №23»  
(МОУ «НОШ №23»)

«23 №-а ичот школа»  
муниципальной велодан  
учреждение  
(23 №-а ИШ)МВУ)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом школы  
протокол №1  
от 30.08.2023гг.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «НОШ № 23»

Е.Ю. Козырева



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
физкультурно-спортивной направленности

«Я играю в шахматы»  
(стартовый уровень)

Возраст учащихся	7-11 лет
Срок реализации	2 года
Составлена на основе авторской программы	Типовая программа «Шахматы» (Составитель А.Н. Костьева)
Составитель: педагог дополнительного образования	Конасова Лидия Васильевна
Наименование населенного пункта	пгт. Ярега
Год разработки	2023г.



## АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я играю в шахматы» по своему содержанию относится к физкультурно-спортивной направленности. Уровень освоения программы общекультурный, т.к. в процессе обучения происходит формирование и развитие логического мышления, аналитических способностей, развитие творческого потенциала учащихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном развитии через познание шахматной игры. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Я играю в шахматы» разработана на основании типовой программы А.Н. Костьевой «Шахматы».

*Цель программы* – формирование творчески активной, саморазвивающейся личности, раскрывающей свои способности в процессе постижения азов шахматной стратегии, тактики, комбинационного мышления.

*Срок реализации программы:* 2 года.

1-й год обучения: 68 часа (2 раза в неделю по 1 академическому часу);

2-й год обучения: 68 часа (2 раза в неделю по 1 академическому часу);



## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я играю в шахматы» по своему содержанию относится к физкультурно-спортивной направленности. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Я играю в шахматы» разработана на основании типовой программы А.Н. Костьевой «Шахматы».

Уровень освоения программы общекультурный, т.к. в процессе обучения происходит формирование и развитие логического мышления, аналитических способностей, развитие творческого потенциала учащихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном развитии через познание шахматной игры. Разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - п. 65 Правил ПФДО (Приказ МОН и МП РК № 214-п от 01.06.2018 г.);
  - Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП, утверждённый приказом Минпросвещения России №196 от 09.11.2018 г.»;
  - Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р);
  - Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. №196 г. Москва «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - Письмо Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 27.01.2016 г. №07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
  - Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
  - Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 N ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий").
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» разработана на основе типовой программы «Шахматы» (Костьев А.Н.), а также дополнительной развивающей программы «Шахматы для школьников» (Лисовская А.Б.).

*Актуальность* вызвана потребностями современных детей, ориентирована на социальный заказ общества. Программа базируется на современных требованиях модернизации системы образования, Шахматные игры развивают психологическую устойчивость, способствуют социальной адаптации, творческой самореализации детей, развивают мышление и логику.

*Новизна* заключается в поэтапном освоении предлагаемого курса, учащиеся осваивают программу с начального уровня, постепенно увеличивается сложность. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью обучающегося на занятии.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

*Педагогическая целесообразность* данной программы заключается в успешном развитии у воспитанников навыков практической и аналитической деятельности в процессе изучения основ игры в шахматы;

- в овладении компьютерными технологиями в процессе игры в шахматы;
- в формировании и развитии логического мышления у школьников;
- в развитии наглядно-образного мышления, воспитании усидчивости, целеустремленности;
- в развитии личностных качеств (стрессоустойчивость, внимательность, умение концентрировать внимание).

#### *Отличительные особенности.*

Программа направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству через обучение игре в шахматы. Установка – сделать из ребёнка гроссмейстера, не является приоритетной данной программы. И если ребёнок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача. Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам.

Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

#### *Адресат программы*

В объединение принимаются все желающие в возрасте 7 -10 лет. Комплектование групп производится на свободной основе. Для учащихся по программе первого года обучения специальной подготовки не требуется. При наличии свободных мест, на протяжении всего курса обучения, в объединение могут быть приняты новые учащиеся, если они имеют необходимые знания, навыки, умения соответствующие данному этапу обучения. Для учащихся по программе второго года обучения требуются основные знания первого года обучения.

1 год обучения (первая группа)-10-15 человек.

2 год обучения (вторая группа)-10-15 человек.

#### *Классификация программы:*

Программа стратового уровня.

*Срок реализации программы:* 2 года.

1 год обучения- 68 часов (2 раза в неделю по 1 академическому часу)

2 год обучения- 68 часов (2 раза в неделю по 1 академическому часу)

Для реализации данной программы используется очная форма организации образовательного процесса.

#### *Формы и методы обучения*

1. Организационная часть: подготовка класса к занятиям: расстановка шахмат, включение компьютера и проектора

Тема занятия, правила по технике безопасности и охране труда, настрой на учебную работу;

2. Теоретическая часть: повторение и объяснение материала. Демонстрация партий, позиций, видеотрансляция, интерактивное обучение на компьютере.

3. Практическая часть: решение задач учащимися, учебно-тренировочный турнир, игровая практика

4. Подведение итогов занятия: обсуждение учащимися ошибок в партиях. Информация. Уборка рабочего места, складывание шахмат в коробки, выключение аппаратуры уборка помещения.

#### *Режим проведения занятий*

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными особенностями детей и требованиями СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

#### *Особенности организации*

#### *образовательного процесса*

Состав группы постоянный, виды занятий по организационной структуре – групповые и индивидуальные.

Данная программа предполагает, кроме учебных занятий, проведение в объединении конкурсов решения задач, блиц-турниров, игр в шведки (пара на пару с передачей друг другу съеденных фигур), конкурсов на составление этюдов, консультационных партий, сеансов одновременной игры, выездов на городские соревнования. Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

## II . ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

*Цель программы* – формирование творчески активной, саморазвивающейся личности, раскрывающей свои способности в процессе постижения азов шахматной стратегии, тактики, комбинационного мышления.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

### Обучающие

- дать понятие о различных видах шахматных приемов стратегии и тактики;
- познакомить с основами правил проведения шахматного соревнования;
- научить решать (составлять) шахматные задачи и этюды;
- научить работать над планом развития в конкретной шахматной партии;
- решать технологические и творческие задачи, возникающие в процессе создания шахматной партии.

### Развивающие

- развивать внимание, воображение, наблюдательность, фантазию;
- способствовать развитию творческих способностей;
- развивать стойкий интерес к занятиям шахматами;
- развивать инициативу и творчество учащихся;
- развивать память;
- развивать познавательную самостоятельность в процессе овладения знаниями и умениями игры в шахматы.

### Воспитательные

- прививать культуру умственного труда;
- развивать коммуникативные способности, взаимоуважение, толерантность;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, уважительное отношение к своим партнерам по игре;
- воспитывать целеустремленность, настойчивость и умение добиваться намеченной цели;
- приобщать детей к традициям русской и советской шахматной школы, ведущим начало от первого русского чемпиона и претендента на звание чемпиона мира М.И. Чигорина.

## III . СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Я играю в шахматы»

1 год обучения

Учебный план

Название разделов	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
1. Вводное занятие	2	2	0	Входной контроль: опрос
2. Элементарные понятия о шахматной игре	8	6	2	
3. Как правильно	20	10	10	Промежуточный

начинать партию?				контроль: опрос
4. Середина партии	16	8	8	
5. Простейшие тактические приемы	16	8	8	
6. Соревнования	4	0	4	
7. Итоговое занятие	2	0	2	
ИТОГО:	68	34	34	Итоговый контроль: соревнование

### *Содержание учебного плана*

#### 1 год обучения

На первых занятиях основной упор делается на детальное изучение способностей каждой фигуры, ее игровых возможностей, изучение правил игры в шахматы, этику поведения игроков, устное освоение шахматной нотации и игры в шахматы.

К концу учебного года учащиеся должны знать основные шахматные термины, правила, устную нотацию, названия фигур, их способности и абсолютную ценность. Должны уметь ориентироваться на шахматной доске, знать ее элементы, правильно расставлять в первоначальном положении фигуры на шахматной доске, рокировать короля, объявлять шах и ставить простейшие маты, проводить некоторые тактические приемы.

#### **Раздел 1. Вводное занятие.**

Организационное занятие. Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности.

*Теория.* Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности особенности психологической подготовки юного шахматиста. Понятие о здоровом образе жизни. Сильнейшие юные шахматисты мира.

Входной контроль: опрос.

#### **Раздел 2. Элементарные понятия о шахматной игре**

*Теория.* Цель игры – взять короля в плен. Три возможных результата партии. Как ходят фигуры по доске. Ладья, Слон, Ферзь, Король, Конь, Пешка. Рокировка. Ударная сила фигур. Ценность фигур. Шах и мат. Пат. Вечный шах. Что такое ничья. Как поставить мат королю. Что такое угроза, нападение? Шахматная партия. Обдумывание хода – условие успеха. Три кита развития шахматной партии.

Устные упражнения по диаграммам на демонстрационной шахматной доске. Ответы на устные вопросы.

*Практика.* Практические партии с наблюдением и пояснением педагога. Отработка полученных знаний за доской.

#### **Раздел 3. Как правильно начинать партию?**

*Теория.* Основные правила игры в дебюте. Развитие фигур и борьба за центр. Различные виды дебютов. Правила игры в дебюте. Дебютные катастрофы.

Устные упражнения по диаграммам на демонстрационной шахматной доске. Ответы на устные вопросы.

*Практика.* Практические партии с наблюдением и пояснением педагога. Отработка полученных знаний за доской. Отработка полученных знаний за доской.

Промежуточный контроль: тестирование.

#### **Раздел 4. Середина партии**

*Теория.* Основы шахматной тактики. От простого – к сложному. Когда ход ухудшает позицию. Борьба при большом материальном перевесе. Как победить при большом перевесе. Атака при материальном перевесе. Размен и переход в выигранное окончание.

Устные упражнения по диаграммам на демонстрационной шахматной доске. Ответы на устные вопросы.

*Практика.* Практические партии с наблюдением и пояснением педагога. Отработка полученных знаний за доской. Решение этюдов.

- разбор ошибок при решении задач;
- разбор ошибок при решении этюдов.

### **Раздел 5. Простейшие тактические приёмы**

*Теория.* Как играть эндшпиль. Идеи. Пешечные окончания. Активный король в эндшпиле. Слабые и сильные пешки. Ладейные окончания. Окончания с легкими фигурами и пешками.

Устные упражнения по диаграммам на демонстрационной шахматной доске. Ответы на устные вопросы.

*Практика.* Практические партии с наблюдением и пояснением педагога. Отработка полученных знаний за доской. Решение этюдов.

### **Раздел 6. Соревнования**

*Практика.* Показательные выступления наиболее успешных учащихся. Презентация успехов юных шахматистов с приглашением родителей учащихся. Конкурс на решение шахматных задач; шахматный вернисаж (выставка картин школьников на шахматные темы).

**Раздел 7.** Проведение итогового контроля. Подведение итогов года.

## Календарно-тематическое планирование

Тема		Количество часов	Дата проведения	
			По плану	Факт
I. Вводное занятие		2		
1	Вводное занятие. <i>Входной контроль.</i>	1		
2	История и легенды о возникновении шахмат.	1		
II. Элементарные понятия о шахматной игре		8		
3	Шахматная доска	1		
4	Линии на шахматной доске. Горизонтали и вертикали.	1		
5	Линии на шахматной доске. Диагонали.	1		
6	Шахматная доска: обозначения полей.	1		
7	Центр шахматной доски.	1		
8	Шахматные фигуры.	1		
9	Сравнительная сила фигур.	1		
10	Начальная позиция.	1		
III. Как правильно начинать партию?		20		
11	Изложение правил передвижения фигур с упражнениями.	1		
12	Рокировка.	1		
13	Взятие на проходе.	1		
14	Ладья. Место ладьи в начальном положении.	1		
15	Ход ладьи.	1		
16	Слон. Место слона в начальном положении.	1		
17	Ход слона.	1		
18	Ладья против слона.	1		
19	Ферзь. Место ферзя в начальном положении.	1		



20	Ход ферзя.	1		
21	Ферзь против ладьи и слона.	1		
22	Конь. Место коня в начальном положении.	1		
23	Ход коня.	1		
24	Конь против слона, ладьи, ферзя.	1		
25	Пешка. Место пешки в начальном положении.	1		
26	Ход пешки.	1		
27	Пешка против ферзя, коня, ладьи, слона.	1		
28	Король. Место короля в начальном положении.	1		
29	Ход короля.	1		
30	<i>Промежуточный контроль.</i>	1		
IV. Середина партии		16		
31	Исход игры: шах.	1		
32	Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.	1		
33	Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.	1		
34	Открытый шах. Двойной шах.	1		
35	Открытый шах. Двойной шах.	1		
36	Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.	1		
37	Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.	1		
38	Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры).	1		
39	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.	1		
40	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.	1		
41	Пат.	1		
42	Пат.	1		
43	Ничья.	1		
44	Ничья.	1		
45	Отличие пата от мата. Варианты ничьей.	1		
46	Отличие пата от мата. Варианты ничьей.	1		
V. Простейшие тактические приемы.		16		
47	Тренировочные партии по учебным позициям.	1		
48	Тренировочные партии по учебным позициям.	1		
49	Линейный мат.	1		
50	Линейный мат.	1		
51	Мат королем и ферзем.	1		
52	Мат королем и ладьей.	1		
53	Решение задач на мат в ход.	1		
54	Длинная и короткая рокировка.	1		

55	Длинная и короткая рокировка.	1		
56	Шахматная партия.	1		
57	Шахматная партия.	1		
58	Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	1		
59	Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	1		
60	Запись шахматной партии.	1		
61	Запись шахматной партии.	1		
62	Этика поведения во время партии.	1		
VI. Участие в соревнованиях		4		
63	Соревнования.	1		
64	Соревнования.	1		
65	Соревнования.	1		
66	Соревнования.	1		
VII. Итоговое занятие		2		
67	<i>Итоговый контроль.</i>	1		
68	Итоговое занятие.	1		

2 год обучения  
Учебный план

Название разделов	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
1. Вводное занятие.	2	2	0	Входной контроль: игра
2. Тактические приемы в шахматах.	10	2	8	
3. Основы дебюта.	10	2	8	
4. Основы миттельшпиля.	10	2	8	
5. Основы эндшпиля.	10	2	8	Промежуточный контроль: устный опрос.
6. Техника матования.	10	2	8	
7. Достижение мата без жертвы материала.	10	2	8	
8. Соревнования	4	0	4	
9. Итоговое занятие	2	0	2	Итоговый контроль: соревнование
<b>ИТОГО:</b>	<b>68</b>	<b>14</b>	<b>54</b>	

Содержание учебного плана

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Я играю в шахматы» 2-го года обучения

## **Раздел 1. Вводное занятие.**

Организационное занятие. Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности.

*Практика.* Повторение материала, связанного с шахматной нотацией, отработка навыка нахождения «адресов» фигур на доске.

Входной контроль: опрос.

## **Раздел 2. Тактические приемы в шахматах.**

*Теория.* Тактические приемы. Связка, двойной удар, открытое нападение, открытый (вскрытый) шах, двойной шах.

*Практика.* Выполнение упражнений для отработки тактических приёмов.

## **Раздел 3. Основы дебюта.**

*Теория.* Принципы игры в дебюте. Двух- и трехходовые партии. Принцип быстрейшего развития фигур.

*Практика.* Выполнение упражнений: «Мат в один ход», «Поймай ладью», «Поймай ферзя», «Защита от мата», «Выведи фигуру», «Поставь мат «повторюшке» в один ход».

## **Раздел 4. Основы миттельшпиля.**

*Теория.* Правила миттельшпиля. Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Понятие о тактике. Тактические приемы. Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия.

*Практика.* Выполнение упражнений: «Выигрыш материала», «Мат в два хода».

## **Раздел 5. Основы эндшпиля.**

*Теория.* Общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

*Практика.* Выполнение упражнений: «Квадрат», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш или ничья?», «Куда отступить королем?» «Путь к ничьей».

## **Раздел 6. Техника матования.**

*Теория.* Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля, «линейный» мат. Ферзь и ладья против короля. Ферзь и король против короля. Ладья и король против короля.

*Практика.* Практические партии с наблюдением и пояснением педагога. Выполнение упражнений: «Мат в два хода», «Мат в три хода», «Выигрыш фигуры».

## **Раздел 7. Достижение мата без жертвы материала.**

*Теория.* Тактические ловушки на всех стадиях шахматной партии.

*Практика.* Выполнение упражнений: «Мат в два хода», «Мат в три хода».

## **Раздел 8. Соревнования.**

*Практика.* Показательные выступления наиболее успешных учащихся. Презентация успехов юных шахматистов с приглашением родителей учащихся. Конкурс на решение шахматных задач.

**Раздел 9. Итоговое занятие.** Проведение итогового контроля. Подведение итогов года.

### Календарно-тематическое планирование

	Тема	Количество часов	Дата проведения	
			По плану	Факт
I. Вводное занятие		2		
1	Вводное занятие. <i>Входной контроль.</i>	1		
2	История и легенды о возникновении шахмат	1		
II. Тактические приёмы в шахматах.		10		

3	Тактические приёмы.	1		
4	Тактические приёмы: связка.	1		
5	Тактические приёмы: двойной удар.	1		
6	Тактические приёмы: открытое нападение.	1		
7	Тактические приёмы: открытый (вскрытый) шах.	1		
8	Тактические приёмы: открытый (вскрытый) шах.	1		
9	Тактические приёмы: связка.	1		
10	Тактические приёмы: связка.	1		
11	Тактические приёмы: двойной шах.	1		
12	Тактические приёмы: двойной шах.	1		
III. Основы дебюта		10		
13	Принципы игры в дебют.	1		
14	Принцип быстрого развития фигур.	1		
15	Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	1		
16	Двухходовые партии.	1		
17	Двухходовые партии.	1		
18	Трёхходовые партии.	1		
19	Трёхходовые партии.	1		
20	Запись шахматной партии.	1		
21	Запись шахматной партии.	1		
22	<i>Промежуточный контроль</i>	1		
IV. Основы миттельшпиля.		10		
23	Правила миттельшпиля.	1		
24	Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Понятие о тактике игры.	1		
25	Выключение фигуры из игры.	1		
26	Типичные стратегические приёмы выключения фигуры противника из игры.	1		
27	Открытые и полуоткрытые линии.	1		
28	Форпост на открытой и полуоткрытой линии.	1		
29	Форпост на открытой и полуоткрытой линии.	1		
30	Контроль за центральными полями.	1		
31	Контроль за центральными полями.	1		
32	Укрепление одной фигуры в центре.	1		
V. Основы эндшпиля		10		
33	Пешечные эндшпили.	1		
34	Типичные позиции.	1		
35	Маневрирование королей.	1		
36	Отдалённая и защищённая проходные.	1		
37	Правила «блуждающего квадрата».	1		
38	Пешечный прорыв.	1		
39	Активность короля.	1		
40	Пешечный эндшпиль.	1		

41	Ладейные эндшпили.	1		
42	Примеры ладейных эндшпилей с лишней пешкой, примеры позиции.	1		
VI. Техника матования		10		
43	Техника матования одинокого короля.	1		
44	Мат. Цель игры.	1		
45	Две ладьи против короля.	1		
46	«Линейный» мат.	1		
47	Ферзь и ладья против короля.	1		
48	Ферзь и король против короля.	1		
49	Ладья и король против короля.	1		
50	Мат в два хода.	1		
51	Мат в три хода.	1		
52	Выигрыш фигуры.	1		
VII. Достижение мата без жертвы материала		10		
53	Мат и его разновидности.	1		
54	Мат и его разновидности.	1		
55	Шах и защита от него.	1		
56	Шах и защита от него.	1		
57	Виды ничьей	1		
58	Виды ничьей	1		
59	Мат.Шах. Ничья.	1		
60	Мат.Шах. Ничья.	1		
61	Запись шахматной нотации.	1		
62	Запись шахматной нотации.	1		
VIII. Соревнования		4		
63	Соревнования.	1		
64	Соревнования.	1		
65	Соревнования.	1		
66	Соревнования.	1		
IX. Итоговое занятие		2		
67	<i>Итоговый контроль</i>	1		
68	Итоговое занятие	1		

#### IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

##### *Метапредметные результаты*

К концу первого года обучения учащиеся должны *знать*:

- правила шахматной игры;
- шахматную нотацию;
- цель шахматной партии;
- порядок записи ходов партии и их отличия от записи позиций;
- поля шахматной доски.

*уметь*:

- разыграть партию с противником;



- расставлять позицию на шахматной доске;
- нападать и съедать фигуры противника;
- довести партию до логического окончания;
- ставить простые маты;
- использовать правило «взялся - ходи»;
- самостоятельно работать с шахматной доской.

*Личностные результаты*

*быть:*

- внимательным при разыгрывании партии;
- целенаправленным – стремиться довести партию до победы;
- сосредоточенным при игре партии;
- настойчивым при стремлении к поставленной цели;
- выдержанным и дружелюбным во время игры.

К концу второго года обучения учащиеся должны *знать:*

- тактические приёмы в шахматах;
- основы дебюта;
- технику матирования;

*уметь:*

- самостоятельно работать с шахматной доской;
- выстраивать партию;
- применять тактические приемы;
- находить тактические удары и проводить комбинации;

*Личностные результаты*

*быть:*

- внимательным при разыгрывании партии;
- целенаправленным – стремиться довести партию до победы;
- сосредоточенным при игре партии;
- настойчивым при стремлении к поставленной цели;
- выдержанным и дружелюбным во время игры.

## У. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

*Условия реализации.*

*Характеристика помещения.*

Для реализации данной программы используется кабинет общеобразовательной школы. Кабинет должен отвечать всем стандартным санитарно-гигиеническим нормам и требованиям, должен быть обеспечен нормальным освещением и вентиляцией. Также он должен отвечать требованиям техники безопасности.

*Перечень оборудования.*

Для обучения учащихся игре в шахматы желательно иметь хорошую материально-техническую базу, а для этого нужно:

- иметь шахматный инвентарь;
- иметь шахматные часы;
- приобрести новую методическую и шахматную литературу;
- столы и стулья.

Для подготовки шахматистов педагог может использовать:

Учебно-иллюстративный материал:

1. Шахматная демонстрационная доска;
2. Шахматы и шахматные доски;

3. Шахматные фигуры;
4. Шахматные часы;
5. Таблицы соревнований;
6. Портреты чемпионов мира;
7. Тетради для записи партий;
8. Наглядное пособие по темам;
9. Сборники комбинаций;
10. Сборники задач и позиций;
11. Дебютные энциклопедии;
12. Шахматные уроки;
13. Шахматную литературу;
14. Компьютер и компьютерные программы для игры в шахматы;
15. Иллюстративный и дидактический материал.

Материалы по теории предмета:

методическая литература по профилю для педагога;  
учебники и учебные пособия для учащихся.

Методические материалы по курсу:

сборники теоретических позиций по темам;  
сборники задач.

#### *формы аттестации/контроля*

#### **Виды и периодичность контроля результативности обучения**

<b>Вид контроля</b>	<b>Формы/способы контроля</b>	<b>Срок контроля</b>
Входной (предварительный)	Игра	Сентябрь
Текущий (промежуточный)	Устный опрос	По ходу обучения; декабрь
Контрольный	соревнование	Апрель-май

Текущая оценка знаний и умений учащегося производится педагогом каждое занятие в процессе наблюдения за деятельностью учащихся. Также в процессе каждого занятия учащимися осуществляется самоконтроль и взаимоконтроль. Лучшие дети участвуют в районных и городских турнирах. Результат педагогических наблюдений фиксируется в диагностической карте два раза в году: в декабре (промежуточный этап контроля), в апреле-мае (итоговый этап). Заполнение диагностических карт осуществляется согласно критериям, самостоятельно разработанным педагогом на каждый год обучения. Анализ диагностических карт дает возможность педагогу оценить эффективность образовательного процесса, осуществить его коррекцию и доработку. Чтобы достичь поставленной цели программы, используются разнообразные методы обучения и формы организации и проведения занятий.

*Методы обучения по программе:*

-объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный) – при изучении нового материала, выполнение практических работ, ликвидации пробелов знаний по пройденному материалу;

-репродуктивный – при отработке навыков игры, работа по заданному алгоритму;

-проблемное изложение – при изучении нового материала, углублённом изучении отдельных проблемных вопросов, закреплении пройденного материала;

-частично-поисковый (эвристический) – при изучении нового материала, закреплении пройденного материала, углублённом изучении отдельных проблемных вопросов.

Всё многообразие применяемых в ходе реализации программы методов можно объединить в следующие смысловые группы:

1. Словесные методы обучения (рассказ, беседа);
2. Методы практической работы: упражнение, графические работы (составление схем, диаграмм, графиков, чертежей, составление структурно-логических схем);
3. Метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка;
4. Метод проблемного обучения: проблемное изложение материала, эвристическая беседа; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися.
5. Наглядный метод обучения (показ иллюстраций, образцов, пособий, приемов работы педагогом, работа по образцу, наблюдение, таблицы, схемы, диаграммы, чертежи, графики, модели, видеоматериалы);
6. Использование на занятиях активных методов познавательной деятельности: мозговой штурм, соревнование.

#### *Педагогические технологии*

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения – для организации совместных действий, коммуникаций, общения, взаимопонимания и взаимопомощи;
- технология дифференцированного обучения – применяются задания различной сложности в зависимости от интеллектуальной подготовки учащихся;
- технология эдьютеймент – для воссоздания и усвоения учащимися изучаемого материала, общественного опыта и образовательной деятельности;
- технология проблемного обучения - для творческого усвоения знаний, поэтапного формирования умственных действий, активизации различных операций мышления;
- информационно-коммуникационные технологии – применяются для расширения знаний, выполнения задач, проведения диагностики и самодиагностики.

#### *Формы организации образовательного процесса*

Основными формами организации образовательного процесса по программе являются комбинированное и практическое занятие. Особое значение имеют практические работы, позволяющие на практике применить полученные теоретические знания. Соревнования позволяют не только углубить имеющиеся знания, но и развить коммуникативные способности обучающихся, умение аргументировано отстаивать свою точку зрения, слышать и слушать оппонента, презентовать результат своей деятельности. Образовательный процесс строится на основании системно-деятельностного, дифференцированного и индивидуализированного подходов.

#### *Оценочные материалы*

### **Входной (предварительный)**

*игра*

### **Промежуточный контроль**

***Устный опрос***

#### **1. Какая страна родина шахмат?**

- А) Россия;
- Б) Китай;
- В) Индия;
- Г) Тува. **Ответ (В)**

#### **2. Сколько полей на шахматной доске?**

- А) 48;
- Б) 64;
- В) 50;
- Г) 16. **Ответ (Б)**

#### **3. Что такое диаграмма?**

- А) Начальная позиция;
- Б) Запись шахматной игры;
- В) Материальное преимущество;
- Г) Печатное изображение шахматной игры. **Ответ (Г)**

#### **4. Найди среди фигур тяжелую фигуру:**

- А) Конь; В) Ладья;  
 Б) Слон; Г) Пешка. **Ответ (В)**
- 5. Назови среди фигур легкую фигуру:**  
 А) Ферзь; В) Слон;  
 Б) Пешка; Г) Ладья. **Ответ (В)**
- 6. Назови среди фигур фигуру, которая ходит только вперед:**  
 А) Король; В) Пешка;  
 Б) Конь; Г) Ферзь. **Ответ (В)**
- 7. Назови среди фигур единственную фигуру, которая может перепрыгивать через свои и чужие фигуры:**  
 А) Слон; В) Пешка;  
 Б) Конь; Г) Ферзь. **Ответ (Б)**
- 8. Стадия шахматной партии, где главная цель - проведение пешек в ферзи:**  
 А) Миттельшпиль; В) Дебют;  
 Б) Эндшпиль; Г) Начальная позиция. **Ответ (Б)**
- 9. Назови среди фигур фигуру, которая отличается исключительной маневренностью:**  
 А) Король; В) Конь;  
 Б) Ферзь; Г) Слон. **Ответ (В)**
- 10. Запись шахматной партии называется:**  
 А) Позиция; В) Нотация;  
 Б) Дневник; Г) Запись. **Ответ (В)**
- 11. Нападение на короля называется:**  
 А) Мат; В) Пат;  
 Б) Ничья; Г) Шах. **Ответ (Г)**
- 12. Укажи три способа защиты от шаха:**  
 А) Уничтожить фигуру, объявившую мат; В) Уйти от шаха;  
 Б) Объявить перемирие; Г) Закрыться от шаха другой фигурой. **Ответ (А, В, Г)**
- 13. Как называется шах, от которого нет защиты:**  
 А) Ничья; В) Пат;  
 Б) Рокировка; Г) Мат. **Ответ (Г)**
- 14. Когда невозможна рокировка?**  
 А) Король и ладья уже ходили;  
 Б) Король не находится под шахом;  
 В) Король в результате рокировки не попадает под шах;  
 Г) Между ладьей и королем не находятся другие фигуры. **Ответ (А)**
- 15. Какая шахматная фигура равноценна слону:**  
 А) Пешка; В) Ладья;  
 Б) Ферзь; Г) Конь. **Ответ (г)**
- 16. Ценность ферзя примерно равна:**  
 А) Слону и коню; В) Двум ладьям;  
 Б) Ладье и двум пешкам; Г) Пяти пешкам. **Ответ (В)**

**Задания итогового контроля**  
*Соревнование*

Позиции:

1. Белые: Крf5, Лh3, п. g2.

Чёрные: Крh5, Лh4, п. h6.

Ход белых. Мат в один ход.

2. Белые: Крg3, Ла1, Ка4.

Чёрные: Кра8, Лb8, Лс8, пп. a7, b7.

- Ход белых. Мат в один ход.  
 3. Белые: Kph2, Фh1, Ch3, Kc4, п.е5.  
 Чёрные: Krc6, Фb5, Cc5, п. d7.  
 Чёрные сыграли 1. ...d7-d5. Ход белых. Мат в один ход.  
 4. Белые: Kph2, Лg8, пп. b7, d5, g2, h3.  
 Чёрные: Kpd7, Фе7, Лc7, пп. d6, h7.  
 Ход белых. Мат в один ход.  
 5. Белые: Kpb1, Фh2, Ce6, Kh3.  
 Чёрные: Kpe4, пп. d3, e4.  
 Ход белых. Мат в один ход.  
 6. Белые: Kph7, Фh1, Ла4, Cf2, Kd4.  
 Чёрные: Kpf4, п. f5.  
 Ход белых. Мат в один ход.  
 7. Белые: Kpg1, Фе6, Kh6.  
 Чёрные: Kph8, Лf8, пп. g7, h7.  
 Ход белых. Мат в 2 хода.  
 8. Белые: Kph6, Ke7, п. f7.  
 Чёрные: Kph8, Лg8, Ce6.  
 Ход белых. Мат в 2 хода.  
 9. Белые: Kpe4, Фа2, Ка8, п.п. c7, d7.  
 Чёрные: Kpb7, Kc8.  
 Ход белых. Мат в 1 ход.  
 10. Поставить мат Кр и Ф.  
 11. Поставить мат Кр и Л.

#### IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Литература, используемая педагогом в процессе обучения и при составлении программы
- 1.1. . Авербах, Ю.М. Шахматный самоучитель / Ю.М. Авербах. – М.: Советская Россия, 1978. - 175 с.
- 1.2.. Авербах, Ю.М. Школа эндшпиля / Ю.М. Авербах. – М.: Тера-спорт, 2000. – 250 с.
- 1.3. Авербах, Ю. М. Школа середины игры / Ю.М. Аврбах. – М.: 2000. - 128 с.
- 1.4. Веселы, И. Шахматный букварь / И. Веселы. – М.: Просвещение, 1983. – 150 с.
- 1.5. Гришин, В.Г. Малыши играют в шахматы / В.Г. Гришин. – М.: Просвещение, 1991. - 250 с.
- 1.6. Журавлев, Н.И. В стране шахматных чудес / Н.И. Журавлев. – М.: Международная книга, 1991. – 56 с.
- 1.7. Ильин, Е.И. Приключения пешки / Е.И. Ильин. - М.: ФИС, 1975. - 98 с.
- 1.9. Капабланка, Х-Р. Учебник шахматной игры / Х-Р. Капабланка. - М.: ФИС,1975. 300 с.
- 1.13. Костров, В. 2000 шахматных задач. Часть 2 / В. Костров. – СПб., 2004 91 с.
- 1.14. Костров, В. Как играть шахматные окончания. Мастер – класс / В. Костров. – СПб., 2003. - 96 с.
- 1.15. Костров, В. Как играть шахматные окончания. Уроки мастерства / В. Костров. – СПб., 2003. - 96 с.
- 1.17. Костров, В. Как играть шахматные окончания. 1-й год / В. Костров. – СПб., 2003. - 96 с.
- 1.18. Костров, В. 1000 шахматных задач 1-й год / В. Костров. – СПб., 2006. - 96 с.
- 1.21. Костров, В. Шахматный решебник А / В. Костров. – СПб., 2005. - 96 с.
- 1.26. Костров, В. Шахматный учебник 2 – 3 разряды / В. Костров. – СПб., 2003. - 128 с.
- 1.27. Костьев, А.Н. Шахматы. Программы средней школы. Физическая культура (внеклассная работа): легкая атлетика, лыжный спорт, спортивная гимнастика, волейбол, художественная гимнастика, шахматы, гандбол / А.Н. Костьев. – М.: Просвещение, 1981. – 267 с.
- 1.28. Макарачев, С.Ю. От А до ... / С.Ю. Макарачев, М.И. Макарычева - М.: 64, 1995. –



200 с.

- 1.29. Мультимедийная программа «Курс дебютов» [Электронный ресурс]. – Электронные данные. – Москва 2003. – 1 эл.отп.диск (CD-ROM).
- 1.30. Мультимедийная образовательная программа «Динозавры учат шахматам» [Электронный ресурс]. – Электронные данные. – Москва, 2002. – 1 эл.отп.диск (CD-ROM).
- 1.31. Мучник, Х.Л. Первые шахматные уроки / Х.Л. Мучник. М.: Воениздат, 1980. – 150с.
- 1.32. Пожарский, В. Школа шахмат / В. Пожарский. – Ростов-на-Дону, 2007. – 256 с.
- 1.33. Пожарский, В. Школа шахмат в этюдах / В. Пожарский. – Ростов-на-Дону, 2007. – 256 с.
- 1.34. Пожарский, В. Шахматный учебник на практике / В. Пожарский. – Ростов-на-Дону, 2008. – 375 с.
- 1.35. Пожарский, В. Шахматный учебник / В. Пожарский. – Ростов-на-Дону, 2009. - 406 с.
- 1.36. Сейраван, Я. Шахматный учебник стратегии / Я. Сейраван. – М., 2007. - 256 с.
- 1.37. Смыслов, В.В. Тайны ладейного эндшпиля / В.В. Смыслов. – М., 2003. - 95 с.
- 1.38. Сухин, И. Приключение в шахматной стране / И. Сухин. - М., 2003. -144 с.
- 1.39. Шашин, Б.С. Пешки – душа шахмат / Б.С. Шашин. - М., 1982. - 72 с.
- 1.40. «Шахматная тактика. Задачник по тактике для начинающих шахматистов"(L) (2000 - 2002) [Электронный ресурс]. – Электронные данные. – Москва, 2002. – 1 эл.отп.диск (CD-ROM).
- 1.41. Юдович, М.М. Занимательные шахматы / М.М. Юдович. – М.: ФИС, 1976. - 150 с.

## 2. Литература для учащихся и родителей

- 2.1. Весела, И. Шахматный букварь / И. Венсела. – М.: Просвещение, 1983. – 150 с.
- 2.2. Гершунский, Б. Шахматы – школе / Б. Гершунский. – М.: Педагогика, 1991.
- 2.4. Гришин, В. Малыши играют в шахматы / В. Гришин. – М.: Просвещение, 1991.
- 2.5. Зенков, Г. Первый шах / Г. Зенков. – Прокопьевск: Пласт, 1993.
- 2.6. Каган, И. В ваших руках короли / И. Каган. – Петрозаводск: Карелия, 1990.
- 2.7. Каган, И. Шахматы для начинающих / И. Каган. – Петрозаводск: Карелия, 1990.
- 2.8. Костенюк, А. Как научить шахматам / А.Костенюк. – М., 2008.
- 2.9. Сухин, И. Приключения в шахматной стране / И. Сухин. – М.: Педагогика, 1991.

Обязательным к использованию компьютерную базу «Chessbase» и «шахматный информатор».  
Интернет-ресурсы.

1. <https://chessplanet.ru>
2. <https://play.chessking.com>
3. «Динозаврики учат шахматам» - CD.
4. Волшебное шахматное путешествие или как с «Фрицем в шахматы играть» - CD, 1,2 части.

Мультипликационные фильмы.

1. Проходная пешка.
2. Шахматы «Фиксики».
3. Шахматы для детей.
4. Ежик-шахматист.

## Приложения

### Дидактический материал

Раздаточный материал для работы на занятиях и самостоятельной творческой деятельности:

1. Практикум. 1 год обучения. Позиции для решения с глубиной расчета 1-2 хода.
2. Игровой набор для проведения конкурсов «Составь композицию», «Портрет шахматиста», кроссворд «Короли шахмат».
3. Тесты для проверки теоретических знаний по изучаемым темам.

### Демонстрационный. наглядный иллюстрированный материал:

1. Карточки с позициями для решения.
2. Карточки с позициями без белого ферзя для конкурса «Составь композицию».
3. Портреты шахматистов.
4. Кроссворды по теме «Короли шахмат» (кроссворды с высказываниями о шахматах чемпионов мира).
5. Карточки с позициями на технику расчета.

Информационный материал:

- иллюстрированная литература по направлению;
- подборки иллюстраций, открыток, марок, значков, рисунков по темам программы.

### Викторина по шахматам

Когда отмечается **Международный день шахмат**? а) 22 июня;

- б) 20 июля;**
- в) 10 ноября;
- г) 12 декабря.

Что можно сказать о **шахматисте**? а) **Ходит сидя;**

- б) Бежит лёжа;
- в) Ползает стоя;
- г) Плывёт летая.

Какой из этих спортивных терминов **не** относится к **шахматам**? а) Дебют;

- б) Рашпиль** (*это напильник*);
- в) Гамбит;
- г) Эндшпиль.

Как говорят о **шахматисте**, который стал чемпионом мира, обыграв предыдущего чемпиона?

- а) Отобрал корону;**
- б) Свергнул с трона;
- в) Вырвал мантию;
- г) Выхватил скипетр.

Назовите настоящую «**шахматную**» фамилию писателя Алексея Максимовича Горького. а)

- Конев;
- б) Слонов;
- в) Пешков;**
- г) Королёв.

Кто из российских поэтов жил в **Шахматово**? а) Лермонтов;

- б) Есенин;
- в) Блок;**

г) Некрасов.

(С 1981 года Государственный историко-литературный и природный музей-заповедник А. А. Блока.)

Какая «шахматная» английская музыкальная группа была чрезвычайно популярна в 1972-1991 годах? а) «Пешка»;

б) «Ферзь»;

**в) «Королева»;**

г) «Ладья».

(«Куин»/Queen – «Королева».)

Из скольких клеток состоит шахматная доска?

а) 32;

**б) 64;**

в) 81;

г) 100.

Какой шахматной фигуры не существует? а) Пешка;

б) Король;

в) Конь;

**г) Дама.**

Сколько раз во время шахматной партии чёрные фигуры могут сделать рокировку? а) Один;

б) Два;

в) Три;

г) Четыре.

(Так же, как и белые.)

Какая фигура стоит на клетке f1 перед началом шахматной партии? а) Чёрный король;

б) Чёрная пешка;

в) Белый ферзь;

**г) Белый слон.**

Какая шахматная фигура может перепрыгивать через свои и чужие фигуры? а) Конь;

б) Ферзь;

в) Пешка;

г) Слон.

Какая фигура, кроме пешки, может начать шахматную партию? а) Слон;

б) Ладья;

**в) Конь;**

г) Ферзь.

Какое из этих названий предметов столового прибора является также шахматным термином?

а) Лопатка;

**б) Вилка;**

в) Ложка;

г) Нож.

В какую шахматную фигуру не может превратиться пешка? а) Ферзь;

**б) Король;**

- в) Конь;
- г) Слон.

Как в **шахматах** называется пешка, получившая перспективу стать ферзём? **а) Проходная;**  
б) Пробивная;  
в) Пронырливая;  
г) Козырная.

Как называется середина **шахматной** партии? **а)**  
**Миттельшпиль;**  
б) Гамбит;  
в) Цугцванг;  
г) Мидлтайм.

Какой рукой, согласно правилам, игроки должны переключать **шахматные** часы?  
а) Правой;  
б)левой;  
в) Любой;  
**г) Той, которой сделали ход.**  
*(Чтобы не нажать на часы прежде, чем сделан ход.)*

Назовите самую **шахматную** республику в составе России. **а) Калмыкия;**  
б) Татария;  
в) Карелия;  
г) Мордовия.

Какую фразу избрала своей девизом Международная **шахматная** федерация – ФИДЕ?  
**а) «Мы одна семья»;**  
б) «Весь мир в шахматном порядке»;  
в) «Мы все свои в доску»;  
г) «Сильнее, хитрее, умнее».

Как называется **шахматный** гроссмейстер, который борется за звание чемпиона мира?  
а) Экс-чемпион;  
**б) Претендент;**  
в) Делегат;  
г) Кандидат.

К какому виду программ относятся компьютерные **шахматы**? а) Шутеры;  
б) Квесты;  
в) Стратегии;  
**г) Симуляторы.**

Кто победил первого чемпиона мира по **шахматам**? **а) Э. Ласкер;**  
б) А. Алёхин;  
в) Х.Р. Капабланка;  
г) М. Эйве.

Кто был первым российским чемпионом мира по **шахматам**? **а) Алёхин;**  
б) Карпов;  
в) Крамник;

г) Смыслов.

Кто из этих **шахматистов** стал чемпионом мира позже других из перечисленных?

- а) Михаил Таль;
- б) Василий Смыслов;
- в) Борис Спасский;**
- г) Александр Алёхин.

(Чемпион мира номер десять, 1969 год.)

Кто из этих спортсменов **не** является **шахматным** гроссмейстером? а) Гарри

Каспаров;

- б) Марат Сафин;**
- в) Владимир Крамник;
- г) Руслан Пономарёв.

Кому Бобби Фишер без боя отдал мировую **шахматную** корону? а) Борису

Спасскому;

- б) Тиграну Петросяну;
- в) Василию Смыслову;
- г) Анатолию Карпову.**

*Дидактические игры и игровые задания.*

**“Горизонталь”**. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

**“Вертикаль”**. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

**“Диагональ”**. То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

**“Волшебный мешочек”**. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

**“Угадай-ка”**. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

**“Секретная фигура”**. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

**“Угадай”**. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

**“Что общего?”**. Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

**“Большая и маленькая”**. Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

**“Кто сильнее?”**. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”.

**“Обе армии равны”**. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

**“Мешочек”**. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

**“Да или нет?”**. Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

**“Не зевай!”**. Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: “Ладья стоит в углу”, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**“Игра на уничтожение”** – важная игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают “работать” на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая



функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**“Один в поле воин”**. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

**“Лабиринт”**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

**“Перехитри часовых”**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

**“Сними часовых”**. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

**“Кратчайший путь”**. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

**“Захват контрольного поля”**. Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

**“Защита контрольного поля”**. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

**“Атака неприятельской фигуры”**. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

**“Двойной удар”**. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

**“Взятие”**. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

**“Защита”**. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

**“Два хода”**. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

**“Мат в один ход”**. “Поставь мат в один ход neroкированному королю”. “Поставь детский мат”. Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

**“Поймай ладью”**. “Поймай ферзя”. Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

**“Защита от мата”**. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

**“Выведи фигуру”**. Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

**“Поставь мат “повторюшке” в один ход”**. Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

**“Мат в два хода”**. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

**“Выигрыш материала”**. “Накажи пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

**“Можно ли побить пешку?”**. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

**“Захвати центр”**. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

**“Можно ли сделать рокировку?”**. Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

**“Чем бить фигуру?”**. Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

**“Сдвой противнику пешки”**. Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

**“Выигрыш материала”**. Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

**“Мат в три хода”**. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

**“Мат в два хода”**. Белые начинают и дают мат в два хода.

**“Мат в три хода”**. Белые начинают и дают мат в три хода.

**“Выигрыш фигуры”**. Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

**“Квадрат”**. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

**“Проведи пешку в ферзи”**. Требуется провести пешку в ферзи.

**“Выигрыш или ничья?”**. Нужно определить, выиграно ли данное положение.

**“Куда отступить королем?”**. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

**“Путь к ничьей”**. Точной игрой нужно добиться ничьей.

**“Самый слабый пункт”**. Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

**“Вижу цель!”**. Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

**“Объяви мат в два хода”**. Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

**“Сделай ничью”**. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

**“Выигрыш материала”**. Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.