

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Начальная общеобразовательная школа №23»  
«23 №-а ичот школа» муниципальнйвёлдан учреждение»

пгт. Ярега

РАССМОТРЕНО

Протокол

№ 1 от 30.08.2019г.

заседания МО учителей  
начальных классов

СОГЛАСОВАНО

30.08.2019г.

Заместитель директора  
по УР Повышева Р.Д.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «НОШ №23»

Е.Ю. Козырева

**Рабочая программа учебного предмета**

**Ручной труд** ,

наименование учебного предмета

**Технологии**

образовательная область

**начальное общее образование**

уровень образования

**адаптированная**

уровень программы

**4 года**

срок реализации программы

Составитель:

Повышева Р.Д.,

Сабадырь О.В.,

учитель начальных классов

2019 г.

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУЧНОЙ ТРУД»

Рабочая программа составлена на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Минобрнауки России № 1599 от 19.12.2014 г.

-Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015 г. № 4/15).

-Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 -4 классы (под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой). -Москва: «Просвещение», 2001.

-Федерального закона об образовании в РФ № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г.

Цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Основные задачи реализации содержания:

- Формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно – практической деятельности человека.

- Формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.

- Расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно – исторических традициях в мире вещей.

- Расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

- Формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

- Формирование интереса к разнообразным видам труда.

- Развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

- Развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

- Развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

- Развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью.

- Формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

- Формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

-коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения

находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Программа по ручному труду состоит из нескольких разделов:

- Работа с пластилином;
- Работа с природными материалами;
- Работа с бумагой;
- Работа с текстильными материалами;
- Комбинированные работы с разными материалами;
- Работа с древесными материалами (3 класс);
- Работа с металлоконструктором (3-4 классы).

Обучение по разделам «Работа с металлом» и «Работа с древесиной» начинается с 3–го класса.

Применяются эффективная форма обучения такая, как индивидуально-дифференцированный подход.

При реализации программы используются следующие методы:

- словесные методы: беседа, объяснение;
- наглядные методы: демонстрация, наблюдение;
- практические методы: практические работы, экскурсии.

Для успешной и более понятной для учащихся работы на уроках используются пооперационные карты и образцы изготавливаемого изделия.

Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, используемых на уроках, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости.

На занятиях по «Ручному труду» учебно-воспитательные задачи решаются в практической деятельности учащихся на основе изготовления детьми изделий доступной для них сложности и понятного им назначения. Учитель, выбирая объекты работы, должен руководствоваться интересами учащихся, местными особенностями, но при этом конструкция выбранного изделия должна отвечать содержанию изучаемой темы.

В течение всех лет обучения необходимо систематически отрабатывать с детьми пространственные понятия: *выше— ниже, шире— уже, тоньше—толще, вверху, внизу, посередине (в центре), слева, справа*, а также учить сравнивать объекты по форме, величине и т. д.

Программа по «Ручному труду» в 1—4 классах определяет содержание и уровень основных знаний и умений учащихся по технологии ручной обработки материалов (бумаги, картона, ткани, глины и т. д.), включает первоначальные сведения об элементах организации труда.

В содержании учебного предмета предусмотрено изучение национально-регионального компонента. Реализация НРК проходит на уроках, связанных с работой с

природным материалом г. Ухты; лепкой, вырезанием и вышиванием овощей, выращиваемых в РК, лепке грибов, растущих в РК.

Уроки ручного труда тесно связаны с другими учебными предметами: математикой, изобразительным искусством и миром природы и человека.

Контроль знаний и умений обучающихся заключается в выполнении заданной учителем работы на конец года.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Ручной труд» входит в предметную область «Технология». Срок реализации программы 4 года (1-4 классы).

<b>Класс</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество часов в год</b>
1	2 ч.	66 ч.
2	2 ч.	68 ч.
3	2 ч.	68 ч.
4	2 ч.	68 ч.

В учебный план 2 - 4 классов добавлен 1 час из части, формируемой участниками образовательных отношений.

#### **Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:**

-Л.А. Кузнецова. Технология. Ручной труд. 1 класс. Учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями – М.: Просвещение, 2019 г.

--Л.А. Кузнецова. Технология. Ручной труд. 2 класс. Учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями – М.: Просвещение, 2019 г.

-Л.А. Кузнецова. Технология. Ручной труд. 3 класс. Учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями – М.: Просвещение, 2019 г.

-Л.А. Кузнецова. Технология. Ручной труд. 4 класс. Учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями – М.: Просвещение, 2019 г.

**ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ  
ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**1 класс**

**Личностные результаты:**

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>-принятие и освоение социальной роли обучающегося;</li> <li>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях;</li> <li>-формирование установки на безопасный образ жизни;</li> <li>- формирование эстетических чувств.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие навыков коммуникации;</li> <li>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</li> <li>-принятие и освоение социальной роли обучающегося;</li> <li>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>-формирование установки на безопасный образ жизни;</li> <li>-развитие мотивации к учению;</li> <li>-формирование эстетических потребностей, чувств;</li> <li>-формирование взаимопомощи.</li> </ul>

**Предметные результаты:**

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);</li> <li>-знание названий инструментов, необходимых на уроках; правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;</li> <li>-с помощью учителя изготовление изделий по предметной карте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентирование в задании, сравнение изделий с натуральным объектом, чулочом, муляжом по вопросам учителя;</li> <li>-изготовление изделия с планированием учеником ближайшей операции по предметной карте и без неё;</li> <li>-умение по вопросам дать отчёт о последовательности изготовления изделия;</li> <li>-краткое оценивание своего изделия;</li> <li>-правильное ориентирование: правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров, рациональное расположение материала на рабочем месте;</li> <li>-более точное ориентирование с помощью учителя на плоскости листа бумаги, подставки: верхний левый, верхний правый, нижний левый, нижний правый углы, соответственно этому определение сторон, указывание с частичной помощью учителя положения: сзади, между, сверху и т.д.;</li> <li>-употребление в речи слов, характеризующих пространственные признаки предметов и пространственные отношения между ними, операций, материалов, инструментов, приспособлений.</li> </ul>

	<p>-знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;</p> <p>-знание и использование правил безопасной работы с режущими инструментами.</p>
--	---

## 2 класс

### Личностные результаты:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>-развитие навыков коммуникации;</p> <p>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</p> <p>-принятие и освоение социальной роли обучающегося;</p> <p>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>-формирование установки на безопасный образ жизни;</p> <p>-развитие мотивации к учению;</p> <p>-формирование эстетических потребностей, чувств;</p> <p>-формирование взаимопомощи.</p>	<p>-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;</p> <p>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</p> <p>-освоение социальной роли обучающегося;</p> <p>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>-проявление доброжелательности и взаимопомощи;</p> <p>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>-развитие мотивации к учению, работе на результат;</p> <p>-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.</p> <p>-объяснение на доступном уровне свои ощущения от созерцаемых произведений искусства.</p>

### Предметные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>-умение с помощью учителя ориентироваться в задании;</p> <p>-с помощью учителя планирование хода работы;</p> <p>-с помощью учителя контроль и выполнение своей работы;</p> <p>-владение инструментами и приспособлениями;</p> <p>-с помощью учителя обработка разнообразных материалов;</p> <p>-с помощью учителя ориентирование на листе бумаги;</p> <p>-узнавание и называние формы и цвета объекта труда.</p>	<p>-самостоятельное ориентирование в задании;</p> <p>-самостоятельное сравнение образца изделия с натуральным объектом, чучелом, игрушкой;</p> <p>-самостоятельное составление плана работы над изделием;</p> <p>-выполнение изделий с частичной помощью учителя и самостоятельно;</p> <p>-умение придерживаться плана при выполнении изделий;</p> <p>-осуществление текущего контроля с частичной помощью учителя;</p> <p>-самостоятельный словесный отчёт о проделанной работе;</p> <p>-подробный анализ своего изделия и изделия</p>

	товарища по отдельным вопросам учителя и самостоятельно; -самостоятельное ориентирование на листе бумаги и подложке; -ориентирование при выполнении объёмных работ, правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров; -употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов; слов, обозначающих пространственные отношения предметов.
--	--

### 3 класс

#### Личностные результаты:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия; -формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; -освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -проявление доброжелательности и взаимопомощи; -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; -развитие мотивации к учению, работе на результат; -овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни. -объяснение на доступном уровне свои ощущения от созерцаемых произведений искусства.	-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия; -формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; -освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -проявление доброжелательности и взаимопомощи; -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; -развитие мотивации к учению, работе на результат; -развитие бережного отношения к природе; -овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; -развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя; -объяснение на доступном уровне свои ощущения от созерцаемых произведений искусства. -осознание себя как гражданина России.

#### Предметные результаты:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
-с помощью учителя ориентирование в задании, подбор необходимого материала и инструментов для работы; - с помощью учителя составление плана работы и изготовление изделия; - с помощью учителя словесный отчет и	-самостоятельное ориентирование в задании; - самостоятельное сравнение образца изделия с натуральным объектом, чучелом, игрушкой; -самостоятельное составление плана работы над изделием;

<p>анализ своего изделия и изделия товарищей:  -самостоятельная подготовка и содержание в порядке своего рабочего места, экономное расходование материала, соблюдение правил гигиены и правил техники безопасности;  -с помощью учителя выполнение технологических операций.</p>	<p>-выполнение изделия с частичной помощью учителя и самостоятельно;  -умение придерживаться плана при выполнении изделий;  -осуществление текущего контроля с частичной помощью учителя;  -самостоятельный словесный отчёт о проделанной работе;  -подробный анализ своего изделия и изделия товарища по отдельным вопросам учителя и самостоятельно;  -самостоятельно ориентирование на листе бумаги и подложке.  -ориентирование при выполнении объёмных работ, правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров;  -употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов; слов, обозначающих пространственные отношения предметов.</p>
--	---

#### 4 класс

#### Личностные результаты:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;  -формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;  -освоение социальной роли обучающегося;  -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;  -проявление доброжелательности и взаимопомощи;  -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;  -развитие мотивации к учению, работе на результат;  -развитие бережного отношения к природе;  -овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;  -развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя;  -объяснение на доступном уровне свои ощущения от созерцаемых произведений искусства.  -осознание себя как гражданина России.</p>	<p>- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ;  - формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы;  - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  - формирование самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;  - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;  - формирование сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов;  - объяснять на доступном уровне свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;  - в предложенных ситуациях, опираясь</p>



	на общие для всех простые правила поведения делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).
--	--

**Предметные результаты:**

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>-с помощью учителя ориентирование в задании, подбор необходимого материала и инструментов для работы;</p> <p>- с помощью учителя составление плана работы и изготовление изделия;</p> <p>- с помощью учителя словесный отчет и анализ своего изделия и изделия товарищей;</p> <p>-самостоятельная подготовка и содержание в порядке своего рабочего места, экономное расходование материала, соблюдение правил гигиены и правил техники безопасности;</p> <p>-с помощью учителя выполнение технологических операций.</p>	<p>-самостоятельное ориентирование в задании;</p> <p>-самостоятельное сравнение образца изделия с натуральным объектом, чучелом, игрушкой;</p> <p>-самостоятельное составление плана работы над изделием;</p> <p>-выполнение изделия с частичной помощью учителя и самостоятельно;</p> <p>-умение придерживаться плана при выполнении изделий;</p> <p>-осуществление текущего контроля с частичной помощью учителя;</p> <p>-самостоятельный словесный отчет о проделанной работе;</p> <p>-подробный анализ своего изделия и изделия товарища по отдельным вопросам учителя и самостоятельно;</p> <p>-самостоятельное ориентирование на листе бумаги и подложке;</p> <p>-ориентирование при выполнении объёмных работ, правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров;</p> <p>-употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов; слов, обозначающих пространственные отношения предметов.</p>

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУЧНОЙ ТРУД»

### Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусоч, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

### Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

### Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

**Складывание фигурок из бумаги** (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной

формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Конструирование из бумаги и картона** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

### **Картонажно-переплетные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

### **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

**Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

**Шитье.** Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

**Вышивание.** Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приема».

Элементарные сведения о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

**Раскрой деталей из ткани.** Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

**Шитье.** Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

**Ткачество.** Как ткют ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

**Скручивание ткани.** Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

**Отделка изделий из ткани.** Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

**Ремонт одежды.** Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

### **Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

#### **Работа с металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

**Работа с алюминиевой фольгой.** Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

#### **Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

#### **Работа с металлоконструктором**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

#### **Комбинированные работы с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

## Тематическое планирование программы

1 класс-66 ч

№ п/п	Темы	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	<b>Работа с пластилином</b>		
	<p>Элементарные знания о пластилине: свойства, цвет, форма. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Инструменты для работы с пластилином.</p> <p>Приемы работы: «отщипывание кусочков пластилина», «раскатывание столбиками». Изготовление лесенки, ёлки.</p> <p>Изготовление забора, домика из палочек и столбиков различной длины и толщины.</p> <p>Изготовление самолёта из предварительно подготовленных палочек и столбиков различной длины и толщины.</p> <p>Приемы работы: «скатывание шара». Лепка из пластилина геометрических тел (шар). Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бусы.</p> <p>Лепка по образцу предметов шаровидной формы: ягод, мяча.</p> <p>Лепка из пластилина конструктивным способом. Лепка по образцу куклы-неваляшки из двух шаров разной величины.</p> <p>Лепка по образцу фруктов и овощей, имеющих форму шара: яблока, апельсина, помидора. Составление композиции «Овощи и фрукты в корзине». Овощи, выращиваемые в Ухте.</p> <p>Приемы работы: «раскатывание шара до овальной формы». Лепка по образцу предметов овальной формы: сливы, картофеля, огурца. Составление композиции «Овощи на тарелке».</p> <p>Лепка по образцу букв и цифр на подложке.</p> <p>Лепка из пластилина геометрических тел (конус). Лепка по образцу изделий, имеющих конусообразную форму: моркови, перца, груши.</p> <p>Приемы работы: «размазывание по картону». Изготовление по образцу яблока.</p> <p>Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел: куб, параллелепипед.</p> <p>Лепка по образцу рельефов букв и цифр на подкладной доске.</p> <p>Лепка из пластилина разными способами: пластическим, комбинированным. Приемы</p>	16 ч.	<p>-Знакомство с организацией рабочего места при лепке и инструментами.</p> <p>-Знакомство со свойствами пластилина.</p> <p>- Знакомство с приёмами работы с пластилином.</p> <p>-Повторение геометрических тел, овощей, фруктов, грибов, букв, цифр.</p> <p>-Рассматривание готовых изделий, их анализ.</p> <p>-Отработка приемов работы с пластилином на основе изготовления изделий.</p> <p>-Оценивание своей работы и работы товарищей.</p>

	<p>работы: «разминание», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание». Лепка по образцу стилизованной фигуры человека. Лепка по образцу и представлению деталей для макета на тему бытового сюжета «За грибами». Грибы РК.</p> <p>Лепка по образцу и представлению деталей для макета на тему сказки «Снегурочка в лесу».</p>		
2.	<b>Работа с природным материалом</b>		
	<p>Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Экскурсия. Заготовка природных материалов. Растения РК.</p> <p>Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Аппликация из засушенных листьев на подложке.</p> <p>Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных цветов и травы с последующим наклеиванием вазы или горшочка, вырезанных из бумаги. Составление сюжетной картинке по образцу «Букет».</p> <p>Составление по образцу сюжетной картинке из засушенных листьев «Отлёт птиц».</p> <p>Птицы РК.</p> <p>Изготовление из засушенных листьев объемных изделий. Составление сюжетной картинке «Бабочка на цветке».</p>	6 ч.	<p>-Знакомство с организацией рабочего места при работе с природным материалом.</p> <p>-Знакомство с инструментами и правилами работы с природными материалами.</p> <p>-Знакомство с видами природных материалов.</p> <p>-Заготовка природных материалов.</p> <p>-Повторение растений РК, птиц РК.</p> <p>-Рассматривание готовых изделий, их анализ.</p> <p>-Отработка навыков работы с природными материалами на основе выполнения практических заданий.</p> <p>-Оценивание своей работы и работы товарищей.</p>
3.	<b>Комбинированные работы с разными материалами</b>		
	<p>Изготовление по образцу птички из шишки ели, перьев и пластилина.</p> <p>Изготовление по образцу поросёнка из нераскрывшейся еловой шишки, пластилина и зёрен (глаза).</p> <p>Изготовление по образцу пингвина из еловой шишки и пластилина.</p> <p>Историко-культурологические сведения: игрушки из природных материалов в старину. Изготовление игрушек из желудей «Лесовичок» (руки из веток).</p> <p>Приемы работы: «вытягивание одного конца столбика». Изготовление по образцу ежа из пластилина (иголки из семечек подсолнуха).</p> <p>Изготовление по образцу мышки из нераскрывшейся шишки и пластилина.</p>	8 ч.	<p>-Знакомство с организацией рабочего места при работе с разным материалом.</p> <p>-Знакомство с инструментами и правилами работы с разными материалами.</p> <p>-Повторение животного и растительного мира.</p> <p>-Знакомство с историко-культурологическими сведениями.</p> <p>-Рассматривание готовых изделий, их анализ.</p> <p>-Отработка навыков работы с разными материалами на основе выполнения</p>

	Изготовление по образцу рыбки из шишки (хвост и плавники из пластилина). Рыбы РК. Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грецкого ореха с парусом из листьев дерева. Деревья РК.		практических заданий. -Оценивание своей работы и работы товарищей.
4.	<b>Работа с бумагой</b>		
	<p>Элементарные сведения о бумаге: сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая, гигиеническая, крашеная). Разрывание бумаги по линии сгиба.</p> <p>Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Упражнения в резании ножницами по линии сгиба.</p> <p>Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии».</p> <p>Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники.</p> <p>Обертывание учебников бумагой.</p> <p>Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».</p> <p>Изготовление по образцу летающих игрушек из плотной бумаги: стрелы, змеи.</p> <p>Экономная разметка бумаги. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Обводка шаблонов геометрических фигур и вырезание размеченных деталей (квадратов, прямоугольников, и квадратов).</p> <p>Составление по образцу композиции из геометрических фигур «Снеговик, домик». Зимние забавы в Ухте.</p> <p>Клеевое соединение. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».</p> <p>Изготовление ёлочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка).</p> <p>Разрез по короткой наклонной и прямой линиям. Изготовление гирлянд змейка.</p>	21 ч.	<p>-Знакомство с организацией рабочего места при работе с бумагой.</p> <p>-Знакомство с инструментами и правилами обращения с ножницами.</p> <p>-Знакомство с элементарными сведениями о бумаге.</p> <p>-Знакомство с видами работ с бумагой: разрывание, резание, сгибание, разметка.</p> <p>-Знакомство с правилами работы с шаблонами.</p> <p>-Рассматривание готовых изделий, их анализ.</p> <p>-Отработка навыков работы с бумагой на основе выполнения практических заданий.</p> <p>-Оценивание своей работы и работы товарищей.</p>

	<p>Резание полосы бумаги по длине попеременно с одного и другого края, не дорезая до конца.</p> <p>Составление по образцу орнамента в полосе из геометрических фигур, чередующихся по форме и цвету.</p> <p>Самостоятельное изготовление по образцам орнамента в квадрате.</p> <p>Изготовление по образцу шапочки-пилотки из газетной или оберточной бумаги.</p> <p>Составление по образцу композиций: лодочка, пирамидка.</p> <p>Разрез по незначительно изогнутой линии. Вырезание по кривой линии (круг). Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе.</p> <p>Симметричное вырезание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей и фруктов. Овощи и фрукты Коми.</p> <p>Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Изготовление деталей аппликаций на флажки. Изготовление по образцу флажков из цветной бумаги.</p>		
5.	<b>Работа с текстильными материалами</b>		
	<p>Элементарные сведения о нитках: свойства, цвет, применение ниток. Упражнения в разрывании и резании ниток. Наматывание в клубок на картонку. Составление коллекции ниток.</p> <p>Витье шнура из толстых цветных ниток. Завязывание узелков на концах шнурка, связывание бантиком и петлей. Изготовление цветка, кисточки из цветных ниток к шапочке.</p> <p>Шитье. Инструменты для швейных работ. Упражнения по вдеванию нитки в иглолку. Завязывание узелка на нитке.</p> <p>Приемы шитья: «игла вверх-вниз». Шитьё по проколам способом «игла вверх-вниз» на полоске тонкого картона.</p> <p>Вышивание по готовым проколам геометрических фигур: квадрата, треугольника, круга. Закрашивание контура.</p> <p>Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов с последующим раскрашиванием. Овощи</p>	15 ч.	<p>-Знакомство с организацией рабочего места при работе с текстильными материалами.</p> <p>-Знакомство с инструментами и правилами обращения с иглой, ножницами.</p> <p>-Знакомство с элементарными сведениями о нитках.</p> <p>-Знакомство с видами работ с нитками: разрывание, резание, наматывание в клубок.</p> <p>-Упражнения в завязывании узелков, связывании бантиком и петлей.</p> <p>-Знакомство с приёмами шитья.</p> <p>-Рассматривание готовых изделий, их анализ.</p> <p>-Отработка навыков работы с нитками на основе выполнения практических заданий.</p>



	<p>в РК. Вышивание по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием и последующим раскрашиванием. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема». Вышивание разнообразных фигур по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием. Дикие животные РК.</p>		<p>-Оценивание своей работы и работы товарищей.</p>
--	--	--	---

**Тематическое планирование  
2 класс-68 ч**

	Тема	Кол. час	Основные виды учебной деятельности учащихся
1	<b>Работа с глиной и пластилином</b>	13ч	
	<p>Правила поведения, работы на уроках. Правила организации рабочего места. Пластилин и глина. Свойства. Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед). Лепка дидактического материала с применением стеки и резака: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий. Складывание из вылепленных деталей башни, дома. Лепка столярного инструмента, имеющего прямоугольную геометрическую форму: молотка с квадратным бойком. Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы: киянки (деревянный молоток). Лепка с натуры посуды конической формы: ведёрка, цветочного горшка. Нанесение с помощью стеки коми орнамента из прямых и волнистых линий. Лепка предметов цилиндрической формы: кружки. Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара. Лепка по образцу стилизованных фигур животных: медвежонок. Дикие животные Коми. Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: утка. Изготовление композиции (макета) из пластилина к сказке «Колобок».</p>		<p>-Повторение правил поведения и работы на уроках -Повторение названий инструментов -Повторение свойств глины и пластилина. -Повторение правил техники безопасности при работе с данными материалами. -Отработка приемов работы с пластилином на основе изготовления изделий -Рассматривание готовых изделий, их анализ. -Оценивание своей работы и работы товарищей.</p>
2	<b>Работа с природными материалами</b>	6ч	
	Экскурсия №1: в природу с целью сбора		-Сбор природных

	<p>природного материала. Растения Коми. Изготовление по образцу предметной аппликации из засушенных листьев. Изготовление рамки для фотографии, украшенной листьями. Изготовление из шишки стилизованной фигурки человечка. Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички. Изготовление композиции с использованием шишки, листьев и пластилина «Пальма»</p>		<p>материалов -Повторение растений РК -Составление и изготовление композиций из засушенных листьев -Отработка приемов работы с природным материалом на основе изготовления изделий -Рассматривание готовых изделий, их анализ. -Оценивание своей работы и работы товарищей.</p>
3	<b>Комбинированные работы с разными материалами</b>	5ч	
	<p>Изготовление по образцу птички из желудей, перьев, крылаток акации, палочек. Самостоятельное изготовление по образцу зайца, щенка из желудей, палочек, крылаток акации и проволоки. Изготовление по образцу черепахи из скорлупы ореха и пластилина. Изготовление по образцу рыбки из скорлупы ореха, бумажных, деталей и пластилина. Животный мир РК. Самостоятельное изготовление кораблика из скорлупы ореха, палочки и бумаги.</p>		<p>-Отработка навыков работы с разными материалами на основе выполнения практических заданий -Рассматривание готовых изделий, их анализ. -Оценивание своей работы и работы товарищей.</p>
4	<b>Работа с бумагой</b>	22 ч	
	<p>Повторение пройденного в первом классе по теме «Виды и сорта бумаги». Изготовление по образцу аппликации из мятой бумаги. Изготовление по образцу маски собаки путем сгибания бумаги. Разметка бумаги и тонкого картона по шаблонам. Изготовление счётного материала в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий. Украшение пакета аппликацией. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Изготовление из картона ёлочных игрушек и гирлянд в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, животных, игрушек. Обклеивание игрушек цветной бумагой с одной стороны. Изготовление из плотной цветной бумаги ёлочных украшений объёмной формы: фонарики из 3-4 кругов. Изготовление игрушек в форме шара из бумаги</p>		<p>-Повторение способов работы с бумагой, правил техники безопасности. -Ознакомление со свойствами картона. -Ознакомление со способами разметки бумаги и картона. -Отработка навыков работы с бумагой и картоном на основе выполнения практических заданий. -Рассматривание готовых изделий, их анализ. -Оценивание своей работы и работы товарищей.</p>

	(из 4 – 5 полос). Изготовление из бумаги и картона поздравительных открыток. Разметка бумаги и картона по линейке, резание бумаги и картона по линиям разметки ножницами. Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) с разметкой деталей по линейке. Изготовление по образцу и по представлению аппликаций (овощи, фрукты, грибы) на подложке из картона. Овощи и фрукты, выращиваемые в Ухте. Изготовление композиции (макета) к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок. Изготовление модели дорожного знака.		
5	<b>Работа с текстильными материалами</b>	22ч	
	Свойства ниток. Виды работ с нитками. Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей. Ягоды РК. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями – повторение приёмов шитья (игла вверх-вниз). Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы. Составление коллекции тканей с чётко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона. Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника. Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (сметочными стежками). Изготовление игольницы. Экскурсия №2 в швейную мастерскую. Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельно составленной выкройке, сметочным стежком. Оформление концов закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки		-Ознакомление со свойствами ниток -Повторение правил техники безопасности. -Отработка навыков работы с нитками и тканями на основе выполнения практических заданий -Экскурсия -Рассматривание готовых изделий, их анализ. -Оценивание своей работы и работы товарищей.

**Тематическое планирование  
3 класс-68 ч**

1	<b>Работа с природными материалами</b> 2ч	
	<p>Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину).</p> <p>Экскурсия №1. Заготовка природных материалов. Растения Коми.</p>	<p>-Сбор природных материалов.</p> <p>-Закрепление знаний о растениях РК.</p>
2	<b>Комбинированные работы с разными материалами</b> 3ч	
	<p>Изготовление аппликации «Птица» из засушенных листьев. Птицы РК.</p> <p>Изготовление аппликации «Воробьи на ветке» из скорлупы грецких орехов и бумаги.</p> <p>Изготовление аппликации «Рыбы в аквариуме» из скорлупы грецких орехов и бумаги.</p>	<p>-Рассматривание готовых изделий, их анализ.</p> <p>-Оценивание своей работы и работы товарищей.</p> <p>-Отработка навыков работы с разными материалами на основе выполнения практических заданий</p>
3	<b>Работа с бумагой – 17 ч</b>	
	<p>Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Назначение бумаги.</p> <p>Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Аппликация «Осеннее дерево». Растения в РК осенью.</p> <p>Обрывание по контуру. Аппликация «Медвежонок».</p> <p>Окантовка картона полосками бумаги, листом. Изготовление по образцу подложек квадратной формы для крепления плоских природных материалов, для наклеивания различных вырезок (дидактический материал, лото).</p> <p>Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Изготовление ёлочных игрушек.</p> <p>Щелевое соединение деталей (щелевой замок). Изготовление из плотной цветной бумаги ёлочных украшений объёмной формы: шары из 3-4 кругов.</p> <p>Изготовление плоских карнавальных полумасок и масок из тонкого картона и плотной бумаги. Отделка изделий аппликативными</p>	<p>-Повторение способов работы с бумагой, правил техники безопасности.</p> <p>-Ознакомление со свойствами картона.</p> <p>-Ознакомление со способами разметки бумаги и картона.</p> <p>-Отработка навыков работы с бумагой и картоном на основе выполнения практических заданий.</p> <p>-Рассматривание готовых изделий, их анализ.</p> <p>-Оценивание своей работы и работы товарищей.</p>

	<p>украшениями.</p> <p>Изготовление из тонкого картона и плотной бумаги карнавальных головных уборов (кокошник, шапочка с козырьком). Отделка изделий аппликативными украшениями. Головные узоры Коми.</p> <p>Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке. Нанесение рисунка ножом по линейке с фальцем. Изготовление обложки для проездного билета.</p> <p>Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развёртки коробки по шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги.</p>		
4	<p><b>Работа с текстильными материалами</b> 19ч</p>		
	<p>Элементарные сведения о нитках(откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток.</p> <p>Прием вышивания: вышивка «прямой строчкой».</p> <p>Сшивание двух кругов, выкроенных из ткани.</p> <p>Ознакомление с косым обметочным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам.</p> <p>Изготовление закладки из фотоплёнки с цветным вкладышем. Оформление концов закладки кисточками.</p> <p>Изготовление кармашка из клеёнки или бархатной бумаги для счётных палочек, ножниц. Обметывание боковых срезов кармашка по готовым проколам косым стежком.</p> <p>Прием вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема».</p> <p>Прием вышивания: вышивка строчкой косого стежка «в два приема». Изготовление закладки с вышивкой.</p> <p>Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани).</p> <p>Изготовление по образцу подушечки-прихватки по самостоятельно составленной выкройке из нескольких сложенных вместе кусочков разноцветной ткани (смётывание по</p>		<p>-Повторение правил техники безопасности.</p> <p>-Ознакомление с видами стежков.</p> <p>-Рассматривание готовых изделий, их анализ.</p> <p>-Составление по образцам рисунка на бумаге.</p> <p>-Оценивание своей работы и работы товарищей.</p> <p>-Отработка навыков работы с нитками и тканями на основе выполнения практических заданий.</p> <p>-Закрепление знаний о коми орнаменте.</p>

	<p>краям и по диагонали, обмётывание краёв косым стежком).</p> <p>Составление по образцам простейшего рисунка на листе бумаги в клетку. Коми орнамент.</p> <p>Вышивание рисунка, переведенного учителем на льняное полотно, ручными стежками. Отделка изделий из ткани.</p> <p>Оформление вышитого куска ткани в виде салфетки, коврика, кукольного полотенца.</p>		
<b>5</b>	<b>Работа с металлоконструктором-8ч</b>		
	<p>Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы, планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой. Упражнения в завинчивании гайки рукой.</p> <p>Выполнение работы ключом и отвёрткой. Сборка по образцу квадрата, прямоугольника, треугольника. Составление из собранных плоских фигур более сложных (домик, машина). Разборка собранных изделий.</p> <p>Сборка по образцу лопатки, грабель из планки 5 (колодка), планки 11 (ручка), трёх планок 2 (зубья).</p> <p>Сборка стола по образцу из большой пластины (крышка), малого плато (царга), четырёх планок 5 (ножки). Разборка стола.</p> <p>Самостоятельна сборка по образцу и техническому рисунку стола с перекрещенными ножками из большого плато, четырёх пластин 11, четырёх уголков и двух скоб (средних).</p> <p>Самостоятельная сборка по техническому рисунку дорожного знака. Дорожные знаки в Ухте.</p>		<p>-Ознакомление с правилами техники безопасности при работе с конструктором.</p> <p>-Ознакомление с деталями конструктора.</p> <p>-Ознакомление с приемами работы с конструктором.</p> <p>-Рассматривание готовых изделий, их анализ.</p> <p>-Оценивание своей работы и работы товарищей.</p> <p>-Отработка навыков работы с конструктором на основе выполнения практических заданий.</p>
<b>6</b>	<b>Работа с древесиной</b>		
	<p>Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура). Деревья РК.</p> <p>Изготовление по образцу флажков к празднику из бумаги и палочек.</p> <p>Изготовление по образцу цветов к празднику из бумаги и палочек.</p> <p>Клеевое соединение древесных</p>		<p>-Ознакомление с правилами техники безопасности при работе с древесиной.</p> <p>-Ознакомление с профессиями столяр и плотник.</p> <p>-Ознакомление со свойствами древесины.</p> <p>-Ознакомление с приемами работы с</p>

	<p>материалов.Аппликация из древесных материалов (опилок). Животные и птицы. Животный мир РК</p> <p>Аппликация из древесных материалов (карандашной стружки). «Девочка в платье».</p> <p>Аппликация из древесных материалов (древесных заготовок для спичек). Аппликация «Колодец».</p>	<p>древесиной.</p> <p>-Знакомство со способами соединения деталей из древесины.</p> <p>-Рассматривание готовых изделий, их анализ.</p> <p>-Оценивание своей работы и работы товарищей.</p> <p>-Отработка навыков работы с древесиной на основе выполнения практических заданий</p>
7	<b>Работа с металлом</b> <b>10 ч</b>	
	<p><b><i>Работа с проволокой.</i></b> Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.</p> <p>Приемы работы с проволокой: отрезание кусачками по заданному размеру. Приемы работы с проволокой: «сгибание волной». Выправление проволоки волочением, «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «намотка на карандаш».</p> <p>Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха, проволоки, пластилина.</p> <p>Приемы работы с проволокой: «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «сгибание под прямым углом». Изготовление контуров геометрических фигур.</p> <p>Изготовление контуров букв.</p> <p>Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб.</p> <p>Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок птиц.</p> <p>Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок зверей. Животный мир РК.</p> <p>Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок человечков.</p>	<p>-Ознакомление с правилами техники безопасности при работе с проволокой.</p> <p>-Ознакомление со свойствами проволоки.</p> <p>-Ознакомление с приемами работы с проволокой.</p> <p>-Рассматривание готовых изделий, их анализ.</p> <p>-Оценивание своей работы и работы товарищей.</p> <p>-Отработка навыков работы с древесиной на основе выполнения практических заданий</p>

**Тематическое планирование  
4 класс- 68 часов**

	Содержание учебного материала	Кол. час	
1	<b>Работа с глиной и пластилином</b>	10ч	
	<p>Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка по представлению моделей овощей. Овощи, выращиваемые на дачном участке. Лепка по представлению моделей фруктов.</p> <p>Изготовление кирпича уменьшенного размера (соотношение сторон 4:2:1) и строений из них.</p> <p>Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание». Лепка по образцу декоративных птиц. Зимующие птицы в нашей местности.</p> <p>Изготовление плоской аппликации «Цветы в вазе» на подложке из картона.</p> <p>Изготовление панно из грибов и ягод на подложке из картона. Грибы и ягоды в нашем лесу.</p>		<p>-Повторение свойств глины и пластилина.</p> <p>-Повторение правил техники безопасности при работе с данными материалами.</p> <p>-Отработка приемов работы с пластилином на основе изготовления изделий.</p> <p>-Закрепление материала НРК.</p> <p>-Рассматривание готовых изделий, их анализ.</p> <p>-Оценивание своей работы и работы товарищей.</p>
2	<b>Работа с природными материалами</b>	2 ч	
	Экскурсия. Заготовка природных материалов. Растения Коми.		<p>-Заготовка природного материала.</p> <p>-Закрепление материала НРК.</p>
3	<b>Комбинированные работы с разными материалами</b>	2ч	
	Составление композиции по представлению из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, мха, перьев, ракушек, зёрен на плотной подложке.		<p>-Отработка навыков работы с разными материалами на основе выполнения практических заданий.</p> <p>-Рассматривание готовых изделий, их анализ.</p> <p>-Оценивание своей работы и работы товарищей.</p>
4	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	24ч	
	<p>Разметка деталей по шаблонам. Изготовление объёмных игрушек из картона и бумаги. Изготовление модели парашюта по образцу. Украшение раскрашиванием и дополнение деталей рисованием.</p> <p>Изготовление модели планера. Опробование парашюта и планера в действии.</p> <p>Разметка с опорой на чертеж. Понятие</p>		<p>-Повторение правил техники безопасности, способов работы с бумагой.</p> <p>-Повторение способов соединения деталей.</p> <p>-Отработка навыков работы с бумагой и</p>



	<p>«чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа. Изготовление по образцу пакетов для семян. Цветы, растущие в школьном дворе.</p> <p>Разметка заготовок по шаблонам и заданным размерам. Изготовление по образцу конвертов для почтовых отправок.</p> <p>Изготовление аппликации – орнамента (коврик).</p> <p>Выполнение предметных аппликаций (дом, автомобиль).</p> <p>Разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство. Изготовление изделий по разметке. Ёлочные украшения. Изготовление по образцу фонариков.</p> <p>«Симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей». Изготовление гирлянд, снежинок.</p> <p>«Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам». Изготовление полумаски.</p> <p>Разметка заготовок по заданным размерам и шаблонам. Рицовка линий сгиба. Изготовление по образцу корзиночек и чемоданчиков для новогодних подарков. Украшение элементами коми узора.</p> <p>Изготовление коробок разных размеров и формы из тонкого картона.</p> <p>Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Объемная аппликация «Филин на ветке».</p> <p>Отрывание мелких кусочков от листа бумаги, обрывание по контуру. Обрывная аппликация «Чудо дерево».</p>		<p>картоном на основе выполнения практических заданий</p> <p>-Рассматривание готовых изделий, их анализ.</p> <p>-Оценивание своей работы и работы товарищей.</p>
5	<p><b>Работа с текстильными материалами</b></p>	21ч	
	<p>Виды работы с нитками: Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки). Изготовление новогодней елки.</p> <p>Виды работы с нитками (аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка). Изготовление аппликации «Весенний луг».</p> <p>Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Как ткют ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение). Макет полотняного переплетения нитей в ткани из полос цветной бумаги.</p> <p>Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Вдевание нитки в иглу, завязывание узла. Обработка срезов.</p>		<p>-Повторение правил техники безопасности.</p> <p>-Повторение видов работы с нитками.</p> <p>-Ознакомление с сортами ткани.</p> <p>-Знакомство с материалами для работы с тканью.</p> <p>-Отработка навыков работы с нитками и тканями на основе выполнения практических заданий</p> <p>-Рассматривание готовых изделий, их анализ.</p> <p>-Оценивание своей</p>

	<p>Украшающий стежок «петлеобразный». Изготовление по образцу салфетки-прихватки. Предметы домашней утвари коми народа. Стачной шов. Экскурсия №2 в швейную мастерскую.</p> <p>Изготовление по образцу подушечки 10x10 см, украшенная орнаментом из отделочных стежков.</p> <p>Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами.</p> <p>Стачивание распоровшегося шва. Изготовление и пришивание вешалки. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка.</p> <p>Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена). Изготовление куклы.</p> <p>Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом). Аппликация на ткани. Украшение куклы тесьмой.</p> <p>Изготовление по образцу мягкой игрушки медвежонок. Разметка линий соединительного шва. Сметывание деталей и стачивание обтачным швом. Оформление дополнительных деталей элементами коми узора</p>		<p>работы и работы товарищей.</p> <p>-Закрепление материала НРК.</p>
6	<b>Работа с металлом</b>	9ч	
	<p>Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.</p> <p>Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сгибание», «скручивание», «скатывание».</p> <p>Приемы обработки фольги: «сжимание», «сминание» «разрывание», «разрезание».</p> <p>Изготовление чеканки «Гномик с корзинкой».</p> <p>Итоговая выставка работ учащихся.</p>		<p>-Ознакомление с правилами техники безопасности при работе с металлом.</p> <p>-Ознакомление со свойствами и приёмами работы с алюминиевой фольгой.</p> <p>-Отработка навыков работы с фольгой на основе выполнения практических заданий.</p> <p>-Рассматривание готовых изделий, их анализ.</p> <p>-Оценивание своей работы и работы товарищей.</p>

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс-66 ч

№ п/п	Тема урока	Практические и другие виды работы
<b>Работа с пластилином – 16 ч.</b>		
1.	Элементарные знания о пластилине: свойства, цвет, форма. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Инструменты для работы с пластилином.	
2.	Приемы работы: «отщипывание кусочков пластилина», «раскатывание столбиками». Изготовление лесенки, ёлки.	
3.	Изготовление забора, домика из палочек и столбиков различной длины и толщины.	
4.	Изготовление самолёта из предварительно подготовленных палочек и столбиков различной длины и толщины.	
5.	Приемы работы: «скачивание шара». Лепка из пластилина геометрических тел (шар). Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бусы. Лепка по образцу предметов шаровидной формы: ягод, мяча.	
6.	Лепка из пластилина конструктивным способом. Лепка по образцу куклы-неваляшки из двух шаров разной величины.	
7.	Лепка по образцу фруктов и овощей, имеющих форму шара: яблока, апельсина, помидора. Составление композиции «Овощи и фрукты в корзине». Овощи, выращиваемые в Ухте.	
8.	Приемы работы: «раскатывание шара до овальной формы». Лепка по образцу предметов овальной формы: сливы, картофеля, огурца. Составление композиции «Овощи на тарелке».	
9.	Лепка по образцу букв и цифр на подложке.	
10.	Лепка из пластилина геометрических тел (конус). Лепка по образцу изделий, имеющих конусообразную форму: моркови, перца, груши.	
11.	Приемы работы: «размазывание по картону». Изготовление по образцу яблока.	
12.	Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел: куб, параллелепипед.	
13.	Лепка по образцу рельефов букв и цифр на подкладной доске.	
14.	Лепка из пластилина разными способами: пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание». Лепка по образцу стилизованной фигуры человека.	
15.	Лепка по образцу и представлению деталей для макета на тему бытового сюжета «За грибами». Грибы РК.	
16.	Лепка по образцу и представлению деталей для макета на тему сказки «Снегурочка в лесу».	
<b>Работа с природным материалом – 6 ч</b>		
17.	Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Экскурсия. Заготовка природных материалов. Растения РК.	Экскурсия
18.	Инструменты, используемые с природными материалами (шило,	

	ножницы) и правила работы с ними.	
19.	Аппликация из засушенных листьев на подложке.	
20.	Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных цветов и травы с последующим наклеиванием вазы или горшочка, вырезанных из бумаги. Составление сюжетной картинки по образцу «Букет».	
21.	Составление по образцу сюжетной картинки из засушенных листьев «Отлёт птиц». Птицы РК.	
22.	Изготовление из засушенных листьев объемных изделий. Составление сюжетной картинки «Бабочка на цветке».	
<b>Комбинированные работы с разными материалами – 8 ч</b>		
23.	Изготовление по образцу птички из шишки ели, перьев и пластилина.	
24.	Изготовление по образцу поросёнка из нераскрывшейся еловой шишки, пластилина и зёрен (глаза).	
25.	Изготовление по образцу пингвина из еловой шишки и пластилина.	
26.	Историко-культурологические сведения: игрушки из природных материалов в старину. Изготовление игрушек из желудей «Лесовичок» (руки из веток).	
27.	Приемы работы: «вытягивание одного конца столбика». Изготовление по образцу ежа из пластилина (иголки из семечек подсолнуха).	
28.	Изготовление по образцу мышки из нераскрывшейся шишки и пластилина.	
29.	Изготовление по образцу рыбки из шишки (хвост и плавники из пластилина). Рыбы РК.	
30.	Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грецкого ореха с парусом из листьев дерева. Деревья РК.	
<b>Работа с бумагой- 21 ч.</b>		
31.	Элементарные сведения о бумаге: сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая, гигиеническая, крашеная). Разрывание бумаги по линии сгиба.	
32.	Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Упражнения в резании ножницами по линии сгиба.	
33.	Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии». Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник).	
34.	Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники.	
35.	Обертывание учебников бумагой.	
36.	Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».	
37.	Изготовление по образцу летающих игрушек из плотной бумаги: стрелы, змеи.	
38.	Экономная разметка бумаги. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном.	
39.	Обводка шаблонов геометрических фигур и вырезание размеченных деталей (квадратов, прямоугольников, и	

	квадратов).	
40.	Составление по образцу композиции из геометрических фигур «Снеговик, домик». Зимние забавы в Ухте.	
41.	Клеевое соединение. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».	
42.	Изготовление ёлочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка).	
43.	Разрез по короткой наклонной и прямой линиям. Изготовление гирлянд змейка.	
44.	Резание полосы бумаги по длине попеременно с одного и другого края, не дорезая до конца.	
45.	Составление по образцу орнамента в полосе из геометрических фигур, чередующихся по форме и цвету.	
46.	Самостоятельное изготовление по образцам орнамента в квадрате.	
47.	Изготовление по образцу шапочки-пилотки из газетной или оберточной бумаги.	
48.	Составление по образцу композиций: лодочка, пирамидка.	
49.	Разрез по незначительно изогнутой линии. Вырезание по кривой линии (круг). Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе.	
50.	Симметричное вырезание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей и фруктов. Овощи и фрукты Коми.	
51.	Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Изготовление деталей аппликаций на флажки. Изготовление по образцу флажков из цветной бумаги.	
<b>Работа с текстильными материалами- 15 ч.</b>		
52.	Элементарные сведения о нитках: свойства, цвет, применение ниток. Упражнения в разрывании и резании ниток. Наматывание в клубок на картонку. Составление коллекции ниток.	
53.	Витье шнура из толстых цветных ниток.	
54.	Завязывание узелков на концах шнура, связывание бантиком и петель.	
55.	Изготовление цветка, кисточки из цветных ниток к шапочке	
56.	Шитье. Инструменты для швейных работ.	
57.	Упражнения по вдеванию нитки в иголку.	
58.	Завязывание узелка на нитке.	
59.	Приемы шитья: «игла вверх-вниз».	
60.	Шитьё по проколам способом «игла вверх-вниз» на полоске тонкого картона.	
61.	Вышивание по готовым проколам геометрических фигур: квадрата, треугольника, круга. Закрашивание контура.	
62.	Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов с последующим раскрашиванием. Овощи в РК.	
63.	Вышивание по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием и последующим раскрашиванием.	
64.	Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два	

	приема».	
65.	Вышивание разнообразных фигур по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием. Дикие животные РК.	
66.	Обобщение изученного за год. Инструменты и материалы.	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «РУЧНОЙ ТРУД»

4 класс – 68 ч.

№ п/п	Тема урока	Практические и другие виды работы
<b>1 четверть-16 ч.</b>		
1.	Работа с бумагой и картоном. Материалы, инструменты, приспособления. Виды бумаги. Свойства бумаги. Организация рабочего места при работе с бумагой.	
2.	Разметка деталей по шаблонам. Изготовление объёмных игрушек из картона и бумаги.	
3.	Технологические операции с бумагой. Складывание из треугольников. Геометрическая фигура-раскладка.	
4.	Складывание простых форм из квадрата. Фигурка «Рыбка».	
5.	Разметка бумаги с помощью чертежных инструментов (линейки). Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. Игра «Геометрический конструктор».	
6.	Работа с тканью. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани. Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьёт из ткани.	
7.	Как ткют ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение). Макет полотняного переплетения нитей в ткани из полос цветной бумаги.	
8.	Виды работы с тканью. Технологические операции при работе с нитками и тканью.	
9.	Скручивание ткани. Игрушка «Кукла-скрутка».	
10.	Отделка изделий из ткани. Аппликация. Изделие «Салфетка с аппликацией»	
11.	Работа с бумагой и картоном. Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей. Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок в скорлупе».	
12.	Вычерчивание окружности с помощью циркуля.	
13.	Правила подготовки циркуля к работе. Игрушка «Летающий диск».	

14.	Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Игрушка из бумажных кругов «Попугай».	
15.	Развертка изделия. Изготовление «Конверта для писем» с клеевым соединением деталей.	
16.	Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям. Изготовление конверта без клеевого соединения деталей.	
<b>2 четверть – 16 ч.</b>		
17.	Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом».	
18.	Разметка прямоугольника с помощью угольника. Изделие «Закладка для книг из зигзагообразных полос».	
19.	Разметка наклонных линий с помощью угольника. Изделие «Закладка для книг со «Свободным» плетением».	
20.	Работа с тканью. Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. Изделие «Салфетка-прихватка».	
21.	Работа с металлом. Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла.	
22.	Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».	
23.	Приемы обработки фольги. Изделие «Дерево».	
24.	Работа с бумагой и картоном. Деление круга на равные части способом складывания. Изделие «Геометрическая фигура-раскладка».	
25.	Деление круга на равные части способом складывания. Игра «складные часы».	
26.	Деление круга на равные части способом складывания. Изделие «Складная елочная игрушка».	
27.	Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. Изделие «Объемное елочное украшение».	
28.	Тиражирование деталей. Точечное клеевое соединение деталей. Изделие «Растягивающаяся игрушка»	
29.	Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. Игрушка «Птица».	
30.	Складывание из бумаги. Изделие «Снежинка».	
31.	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Изготовление полумаски.	
32.	Разметка заготовок по заданным размерам и шаблонам. Рицовка линий сгиба. Изготовление по образцу корзиночек и чемоданчиков для новогодних подарков. Украшение элементами коми узора.	
<b>3 четверть- 20 ч.</b>		
33.	Работа с тканью. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Вдевание нитки в иглу, завязывание узла. Обработка срезов.	

34.	Обработка срезов. Стачной шов. Экскурсия в швейную мастерскую.	
35.	Изготовление по образцу подушечки, украшенной орнаментом из отделочных стежков. Предметы домашней утвари коми народа.	
36.	Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа. Разметка с опорой на чертеж.	
37.	Изготовление модели планера.	
38.	Линии чертежа. Чтение чертежа. Летающая модель «Самолет».	
39.	Работа с нитками. Связывание ниток в пучок. Изделие «Цветок из ниток».	
40.	Виды работы с нитками: Наматывание ниток на картонку. Изделие «Помпон из ниток».	
41.	Работа с проволокой. Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.	
42.	Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом». Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.	
43.	Комбинированные работы с разными материалами. Изделие из проволоки, бумаги и ниток «Муха».	
44.	Комбинированные работы с разными материалами. Изделие из проволоки, бумаги и ниток «Паук».	
45.	Работа с бумагой. Складывание из бумаги. Изделие «Открытая коробочка».	
46.	Складывание из бумаги. Изделие «Коробочка».	
47.	Работа с древесными материалами. Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр).	
48.	Свойства древесины. Экскурсия в столярную мастерскую.	
49.	Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями. Клеевое соединение деталей из древесины. Приемы соединения кусочков карандашной стружки.	
50.	Аппликация из карандашной стружки «Цветок».	
51.	Аппликация из древесных заготовок.	
52.	Аппликация из древесных заготовок «Дом».	
<b>4 четверть- 16 ч.</b>		
53.	Работа с текстильными материалами. <i>Ремонт одежды</i> . Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.).	



54.	Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями)	
55.	Пришивание пуговиц (с ушком).	
56.	Отделка изделий пуговицами.	
57.	Изготовление и пришивание вешалки.	
58.	<i>Раскрой деталей из ткани.</i> Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.	
59.	Соединение деталей, выкроенных из ткани, строчкой петлеобразного стежка.	
60.	Соединение деталей, выкроенных из ткани, строчкой петлеобразного стежка. Изделие «Подушечка для игл».	
61.	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка». Изделие «Тряпичная игрушка-подушка».	
62.	Картонажно-переплетные работы. Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете.	
63.	Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги». Изделие «Книжка-раскладушка с переплетной крышкой».	
64.	Работа с металлоконструктором. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.	
65.	Сборка по образцу квадрата, прямоугольника, треугольника. Составление из собранных плоских фигур более сложных (домик, машина). Разборка собранных изделий.	
66.	Самостоятельная сборка по техническому рисунку дорожного знака. Дорожные знаки в Ухте.	
67.	Самостоятельная сборка по образцу и техническому рисунку автомобиля.	
68.	Итоговая выставка работ учащихся.	

## **Контрольно-измерительные материалы**

### **1 класс**

1. Работа с пластилином. Изготовление предмета шаровидной формы: мяча.
2. Работа с природным материалом. Составление из засушенных листьев птицы (без приклеивания).
3. Комбинированные работы с разными материалами. Соединение готовых деталей рыбки из шишки и пластилина.
4. Работа с бумагой. Обводка шаблона квадрата и вырезание размеченной фигуры.
5. Работа с текстильными материалами. Вышивание одной стороны квадрата по готовым проколам.

### **2 класс**

1. Работа с пластилином. Лепка кубика.
2. Работа с природным материалом. Подбор деталей из природного материала для изготовления стилизованной фигурки человечка.
3. Комбинированные работы с разными материалами. Дополнение по образцу рыбки из скорлупы ореха, бумажных, деталей и пластилина.
4. Работа с бумагой. Изготовление счётного материала в форме круга.
5. Работа с текстильными материалами. Наматывание ниток на картон.

### **3 класс**

1. Комбинированные работы с разными материалами. Дополнение по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха и готовых элементов из проволоки, пластилина.
2. Работа с бумагой. Склеивание коробки по образцу из готовой заготовки способом: с помощью клапанов и по стыкам.
3. Работа с текстильными материалами. Выполнение упражнения косым обмёточным стежком на полосе тонкого картона по готовым проколам.
4. Работа с металлоконструктором. Соединение планки винтом и гайкой.
5. Работа с древесиной. Называние профессий, связанных с древесными материалами.

### **4 класс**

1. Работа с пластилином. Лепка по представлению моделей овощей: помидор и огурец.
2. Работа с бумагой. Дополнение недостающих элементов аппликации – орнамента (коврик).
3. Комбинированные работы с разными материалами. Составление композиции по представлению из засушенных листьев, цветов, трав (без приклеивания).
4. Работа с текстильными материалами. Вдевание нитки в иглу, завязывание узла.
5. Работа с алюминиевой фольгой. Выполнение приема обработки фольги: «сгибание».

## **Система оценивания личностных и предметных результатов**

### **Личностные результаты**

Оценка личностных результатов предполагает оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые составляют основу этих результатов. Результаты представлены в форме условных единиц:

- 0 баллов — нет фиксируемой динамики;
- 1 балл — минимальная динамика;
- 2 балла — удовлетворительная динамика;
- 3 балла — значительная динамика.

### **Предметные результаты**

#### **1 класс**

В 1 классе предусмотрена система безотметочного обучения. Информация об усвоении учебного материала обучающимися заносится в карту сформированности знаний, умений и навыков.

#### **2-4 классы**

Основной частью занятий по ручному труду является практическая работа. При оценке выполнения учащимися практической работы учитывается:

- умение практически применять полученные знания;
- самостоятельность при выполнении задания;
- старательность и аккуратность в работе.

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил работу полностью в соответствии с образцом или заданием самостоятельно или с незначительной помощью учителя.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил работу полностью, допустил 1-2 незначительные ошибки, работал самостоятельно или с помощью учителя.

**Оценка «3»** ставится ученику, если задание выполнено полностью, но допущены значительные отклонения от образца или задания, работа выполнялась с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится в том случае, если ученик не справился с заданием даже с помощью учителя.